

El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá

Lope de Vega

Segundo cuatrimestre (año académico 23/24)



Lope de Vega (1562-1635)

EL SIGLO DE ORO EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

La mayoría de los autores del Siglo de Oro español han sido alumnos de esta universidad y, sin embargo, creemos que no se les dispensa el grado de conocimiento que sería conveniente, sobre todo, teniendo en cuenta la calidad y la importancia de su obra en el marco de la literatura española. Las obras de Cervantes, Lope de Vega, Quevedo, etc. por ejemplo, a pesar de que se nombran constantemente, apenas son conocida por los alumnos y vecinos de Alcalá.

El Instituto Universitario de Investigación de la Edad Media y Siglo de Oro (IEMSO) propone la difusión de la creación cultural española del Siglo de Oro por medio de una serie de actividades que se desarrollarían los miércoles por la mañana en la facultad de Filosofía y Letras para conocer la biografía y la obra de autores como Lope de Vega, Quevedo, Calderón, etc.

El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la facultad como vecinos de Alcalá y del corredor del Henares.

ORGANIZA

Instituto Universitario de Investigación
en Estudios Medievales y del Siglo de Oro
"Miguel de Cervantes" (IEMSO-UAH)

LOPE DE VEGA

PROGRAMA

7 DE FEBRERO

1.- *El contexto histórico en la época de Lope de Vega: Felipe III y Felipe IV.*
Ignacio Pulido. Universidad de Alcalá

14 DE FEBRERO

2.- *La expansión del barroco en el arte del siglo XVII.*
Javier Blanco. Licenciado en Historia del Arte

21 DE FEBRERO

3.- *Pasión, vida y poesía en la biografía de Lope de Vega.*
Francisco Peña. Universidad de Alcalá.

28 DE FEBRERO

4.- *Los dramas históricos: «Peribáñez y el comendador de Ocaña», «Fuenteovejuna», «El mejor alcalde, el rey», «El caballero de Olmedo»...*
Marcos García. Universidad de Alcalá.

6 DE MARZO

5.- *Lope frente a Cervantes: un conflicto entre lo personal y lo estético. La teoría teatral.*
Francisco Peña. Universidad de Alcalá.

13 DE MARZO

6.- *La mitología en la obra de Lope de Vega: La Filomena y La Circe.*
Marival Gago. Universidad de Alcalá.

20 DE MARZO

7.- *Emoción humana y belleza formal en LAS RIMAS.*
Nieves Algaba. Universidad de Comillas

3 DE ABRIL

8.- *La narrativa en Lope de Vega: la novela bizantina (El peregrino en su patria), la pastoril (La Arcadía), la novela corta (Las novelas a Marcia Leonarda).*
Nieves Algaba. Universidad de Comillas

10 DE ABRIL

9.- *Las comedias de capa y espada: «La discreta enamorada», «La dama boba», «La moza del cántaro», «El perro del hortelano»...*
Juan Berbel. Universidad de La Rioja

✓ Esta clase terminará con la declamación de un monólogo de alguna de las obras citadas por parte de un actor especializado en el Siglo de Oro.

✓ El curso se cerraría con una **visita por el Madrid de Lope de Vega (Barrio de las Letras)** visitando los lugares más emblemáticos relacionados con el autor (Incluida en el precio).

DÓNDE Y CUÁNDO:

✓ Colegio de Málaga (C/ Colegios, 2) AULA 11

✓ Miércoles 11:30-13 horas

PRECIO MATRÍCULA:

✓ 35 euros

Los asistentes recibirán un certificado de asistencia de 17 horas.

INSCRIPCIONES

Fundación General de la Universidad de Alcalá (FGUA)

Teléfonos: +34 91 879 74 30/ +34 91 879 74 10

Enviar los siguientes datos a: formacion@fgua.es

- Apellidos y nombre:
- DNI:
- Teléfono:
- Correo electrónico:
- Resguardo (foto o pdf) del ingreso bancario del importe de la matrícula (35,00 €) en la cuenta de la FGUA: CAIXABANK ES82 2100 4615 5713 0039 9176

También puede realizar la inscripción y el pago de la matrícula mediante tarjeta de crédito, de forma online desde la web:

<https://inscripciones.fgua.es/cursos/cursos-lope-de-vega-2024/>

Más información:

IEMSO-UAH

Teléfonos de contacto: +34 91 885 50 33 / +34 666 946 953

Dirección electrónica: iimcervantes@uah.es



INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIÓN
MIGUEL DE CERVANTES

COLABORAN:

