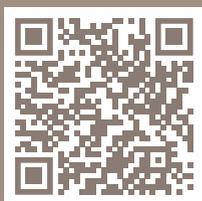


INSCRIPCIONES

CUOTA DE INSCRIPCIÓN A LOS TALLERES:

- Alumnos de la Universidad de Alcalá o de la Universidad Politécnica de Valencia 15,00 €
- Otros alumnos e interesados 25,00 €

Inscripción online:



<https://inscripciones.fgua.es/jornadasbudia>

SEDES DE LOS TALLERES

RECUPERANDO EL CONVENTO DE BUDIA:

Convento de las Carmelitas. Cam. Fuente Larga, 11. 19133, Budia (Guadalajara)
<https://maps.app.goo.gl/ZP8TqThXk288JjLq6>

DISEÑANDO UN FUTURO CIRCULAR:

Ermita de Nuestra Señora del Peral. 19133, Budia (Guadalajara)
<https://maps.app.goo.gl/3dUU3P5HePZ8MTHm6>

INFORMACIÓN

FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
C/ Imagen, 1 - 3. 28801, Alcalá de Henares (Madrid)
Tel.: 91 879 74 10
Email: formacion@fgua.es

I JORNADAS DE ARTE Y ARQUITECTURA

En torno a la Reconstrucción del Convento de las Carmelitas

B TALLER: RECUPERANDO EL CONVENTO DE BUDIA
Dirigen: Rosa María Cervera Sardá, Julio Jesús Palomino Anguá y Manuel Fortea Luna

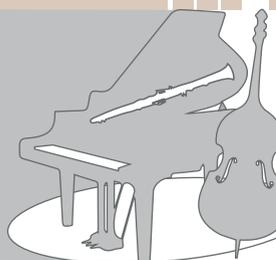
U TALLER: DISEÑANDO UN FUTURO CIRCULAR
Dirige: Alexander Hamilton

D CONFERENCIA Y DEBATE: ESTRATEGIAS DE PUESTA EN VALOR DE ÁREAS DE BAJA POBLACIÓN
Ponentes: Javier Poyatos e Isabel Ordieres

I ESPECTÁCULO: SOMBRAS Y MÚSICA
Grupo: TEATRES DE LA LLUM. Luces y sombras
Trío: AULOS. Piano, clarinete y contrabajo

A 26, 27 y 28 de abril de 2024
Budia (Guadalajara)

ORGANIZAN: AYUNTAMIENTO DE BUDIA (GUADALAJARA) Y LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
PARTICIPAN: FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ, TALLER DE BÓVEDAS, ALEXANDER HAMILTON, LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, TEATRES DE LA LLUM Y TRIO AULOS



Organizan:



Participan:



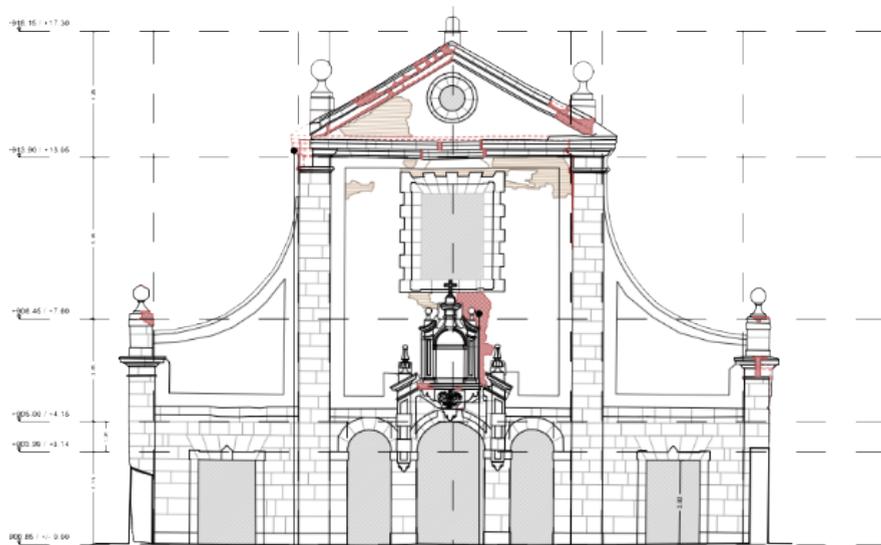
OBJETIVOS DE LA JORNADA

El objetivo de estas Jornadas es iniciar una actividad de carácter artístico, arquitectónico y tecnológico que posicionen a Budia (Guadalajara) como un lugar de atracción cultural a futuro. Esta iniciativa contribuirá a potenciar los valores del municipio y a la atracción de grupos interesados en el conocimiento. Y será un detonante inicial para la recuperación y transformación de la ruina del Convento Carmelita en un futuro Centro de Recursos Culturales.

En esta ocasión se propone combinar un taller de arquitectura enfocado a la construcción de bóvedas tabicadas, con el objetivo de sensibilizar de cara a la recuperación del Convento de las Carmelitas de Budia, con un taller de producción artística que se enfoque en los retos medioambientales del momento actual. A ello se añadirán conferencias sobre estrategias para evitar la despoblación.

Estas dos actividades se complementarían con un espectáculo de Sombras y Música en vivo en el que participarían Los Teatres de la Llum y el Trio Aulos (piano, clarinete y contrabajo) y que tendría como telón la fachada a las Eras del Convento de las Carmelitas como evento abierto tanto a los participantes en los talleres como a los habitantes y visitantes de Budia.

Los participantes en los talleres recibirán un certificado de la Fundación General de la Universidad de Alcalá acreditando su realización.



TALLERES

1. TALLER: RECUPERANDO EL CONVENTO DE BUDIA: Arte y técnica en torno a la reconstrucción del Convento de las Carmelitas de Budia + Exposición

Sábado 27, de 10 a 14 h y de 16 a 20 h / Domingo 28, de 10 a 14 h

La jornada-taller estará conducida por profesores de la Universidad de Alcalá, la Universidad Politécnica de Valencia y expertos del Taller de Bóvedas Tabicadas y consistirá en el estudio sobre sistemas tradicionales constructivos de bóvedas, replicando a escala y por tecnologías contemporáneas las bóvedas del Convento. Se celebrará a lo largo de dos jornadas. Los resultados se pondrán en común con el taller "Diseñando un futuro circular".

Exposición: Se dejará construida una maqueta a escala de una sección de la nave central de la iglesia que podrá ser visitable. Igualmente se producirán paneles y planos a gran formato que podrán ser objeto de exposición explicativa para visitantes y ciudadanos.

Directores: Rosa María Cervera Sardá, Julio Jesús Palomino Anguí y Manuel Fortea Luna.

2. TALLER: DISEÑANDO UN FUTURO CIRCULAR, conducido por el artista internacional Alexander Hamilton.

Viernes 26, de 10 a 14 h y de 16 a 20 h / Sábado 27, de 10 a 14 h y de 16 a 20 h / Domingo 28, de 10 a 14 h

Se trata de un taller experimental artístico (escultura, diseño digital, impresión 3D) sobre el reciclado de material que de manera didáctica transmita los valores necesarios en el momento actual. Se utilizarán técnicas innovadoras.

Se celebrará a lo largo de 3 jornadas. Dos jornadas serán coincidentes con el taller 1 y se hará una puesta en común de los resultados.

CONFERENCIAS Y DEBATE

ESTRATEGIAS DE PUESTA EN VALOR DE ÁREAS DE BAJA POBLACIÓN

Conferencias, con el fondo de la recuperación del Convento de las Carmelitas, acerca de las actuaciones posibles para la dinamización, la puesta en valor del patrimonio, las posibilidades de atracción de talento y de formación especializada de los propios habitantes.

La visión amplia y global de la posibilidad real de la reconstrucción del Convento como un hecho de justicia histórica y una forma de afirmación de los habitantes ante el futuro considerando el propio proceso a medio y largo plazo como un nicho de oportunidad, no una obra más ejecutada desde el poder.

El hecho cultural, técnico, artístico y económico como posible detonante de una actividad continuada en el tiempo, prudente en el gasto y generadora de conocimiento para generaciones futuras.

Ponentes: Javier Poyatos e Isabel Ordieres.

ESPECTÁCULO SOMBRAS Y MÚSICA

Espectáculo nocturno de luz y sombras proyectadas sobre la fachada del convento y música de piano, clarinete y contrabajo.

Sábado 27, a las 21:00 h

Artistas:
Grupo TEATRES DE LA LLUM. Luces y proyección de sombras.
Trio AULOS. Piano, clarinete y contrabajo.