

Estudio: **CERTIFICADO DE FORMACIÓN PERMANENTE EN EGIPTOLOGÍA II**

Código Plan de Estudios: **FA23**

Año Académico: **2025-2026**

ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS:

CURSO	Obligatorios		Optativos		Prácticas Externas	Memoria/ Proyecto	Créditos
	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Créditos	
1º	6	2	12	3		12	30
2º							
ECTS TOTALES	6	2	12	3		12	30

PROGRAMA TEMÁTICO:

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
706143	1	HISTORIA POLÍTICA Y CULTURAL DEL ANTIGUO EGIPTO	OB	3
706144	1	MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN EGIPTOLOGÍA	OB	3

ASIGNATURAS OPTATIVAS (Se deberán elegir 3 asignaturas)

Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
706145	1	EGIPCIO CLÁSICO I: INTRODUCCIÓN	OP	4
706146	1	EGIPCIO CLÁSICO II: INTERMEDIO	OP	4
706147	1	INTRODUCCIÓN AL HIERÁTICO	OP	4
706149	1	INTRODUCCIÓN AL COPTO: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA (<i>Exclusivamente ofrecida para convalidaciones</i>)	OP	4
706821	1	NEOEGIPCIO I: INTRODUCCIÓN	OP	4
706822	1	ARQUEOLOGÍA Y ARTE DEL ANTIGUO EGIPTO	OP	4
707382	1	RELIGIÓN Y SOCIEDAD EN EL ANTIGUO EGIPTO	OP	4
707383	1	EGIPTO, FRONTERAS Y RELACIONES CON LOS PUEBLOS VECINOS	OP	4

MEMORIA /PROYECTO				
Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
706823	1	TRABAJO DE FORMACIÓN INVESTIGADORA (TFI)	OB	12

Carácter: OB - Obligatoria; OP – Optativa

GUÍA DOCENTE

Año académico	2025-2026
Estudio	Certificado en Formación Permanente en Egiptología II
Nombre de la asignatura	HISTORIA POLÍTICA Y CULTURAL DEL ANTIGUO EGIPTO
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB
Créditos (1 ECTS=25 horas)	3 ECTS
Modalidad (elegir una opción)	<input type="checkbox"/> Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
	<input type="checkbox"/> Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
	<input checked="" type="checkbox"/> Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor/a responsable	Josué Santos Saavedra
Idioma en el que se imparte	Español

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Josué Santos Saavedra

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	21 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	54 horas
Total de horas	75 horas

CONTENIDOS (Temario)

La asignatura obligatoria **Historia política y cultural del Antiguo Egipto** pretende ofrecer al estudiante una introducción general y comprensiva a la historia política y cultural del antiguo Egipto, abarcando un amplio espectro cronológico que sirve de base para adentrarse adecuadamente en el resto de las materias de este módulo de Formación Permanente en Egiptología I. El tratamiento cronológico se inicia en las épocas formativas de finales del Neolítico y el periodo predinástico y se completa con la presencia romana en Egipto.

De este modo, el estudiante se beneficia de una introducción amplia y sólida no sólo en relación con las divisiones cronológicas, los aspectos espaciales del país y los hitos históricos más importantes, sino afrontando el estudio del desarrollo cultural, social y religioso de una civilización con tres mil años de historia, múltiples episodios de cambio y diversas tradiciones a lo largo del país. Así, se atiende también a la necesidad fundamental del estudiante de poder contextualizar el estudio del antiguo Egipto desde los albores de la formación del Estado hasta el ocaso que se produce en época romano-bizantina. Esta asignatura se divide en las siguientes secciones, temas y aspectos:

1.- El estudio de la historia egipcia: cronología, territorio y fuentes.

Fuentes textuales antiguas y modernas para la reconstrucción de la historia de Egipto. Fluctuaciones históricas: apogeos vs crisis. Los periodos intermedios y su interpretación. Principales aspectos

geográficos del país: el Nilo, sus orillas y los desiertos. El sistema organizativo del territorio: Alto y Bajo Egipto, las regiones y los centros del país.

2.- La formación del Estado y el Dinástico Temprano/Periodo Tinita.

Las culturas del Periodo Predinástico. La unificación del país. La formación del Estado: la monarquía divina, la administración, el Estado y la escritura. El Dinástico Temprano/Periodo Tinita y la configuración del Estado.

3.- Reino Antiguo y Primer Periodo Intermedio.

La consolidación de la monarquía. El desarrollo de la administración. La progresión social: el soberano, la élite y el pueblo de la III a la VI dinastías. Ideología, política y configuración de las principales tradiciones religiosas. Crisis climática y social: el “periodo de las regiones”.

4.- Reino Medio y Segundo Periodo Intermedio.

Los inicios del periodo clásico (finales de la dinastía XI). La consolidación del periodo clásico. Literatura, propaganda y el rey. La emancipación del individuo. La Corona y los poderes regionales. Reorganización administrativa y control del territorio más allá de las fronteras. La dinastía XIII: fluctuación política y social. Las relaciones de Egipto con el extranjero. El conflicto con los hicsos y la recuperación tebana.

5.- Reino Nuevo y Tercer Periodo Intermedio.

El final de la dinastía XVII y la “reconquista”. La configuración del imperio desde época Ahmósida. Consolidación del poder egipcio en el Próximo Oriente. Apogeo político, económico y social. El Periodo Ramésida (dinastías XIX-XX): imperialismo, conflicto y estancamiento. El declive a finales de la dinastía XX. El surgimiento de un nuevo Estado: fragmentación política y social.

6.- Periodo Tardío/Baja Época y Época Grecorromana.

Resurgimiento del Estado egipcio. Reorganización del Estado y la administración. El surgimiento de hombres de Estado: élite, clero y el ejército. Presencia extranjera en Egipto (kushitas, asirios y persas). La derrota persa (dinastía XXXI o segunda satrapía) y la llegada de Alejandro. El Periodo Ptolemaico: historia, administración y simbiosis religiosa. El conflicto entre Egipto y Roma. Egipto romano: administración, economía y religión.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1.- Adquisición de conocimiento fundamental sobre el contexto histórico, político y social.
- 2.- Identificación y análisis de las principales fuentes textuales, arqueológicas y materiales.
- 3.- Adquisición de capacidades esenciales de interpretación y análisis.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

60% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase.
40% realización satisfactoria de trabajo final.

SEGUIMIENTO DEL PROGRESO DEL ESTUDIANTE

A lo largo del curso se proponen tareas o ejercicios en clase que permiten al instructor/a o profesor/a llevar a cabo un seguimiento del alumno. Esos ejercicios son uno de los modos de realizar un seguimiento del alumnado. Además, los profesores del programa invitan a los estudiantes (así como el director) a solicitar tutorías que permitan plantear problemas o situaciones en caso de quedarse atrás en el curso o no haber comprendido alguna parte de la asignatura. Los profesores suelen iniciar sus clases preguntando por los materiales vistos anteriormente por si alguien no ha comprendido algún aspecto de los contenidos anteriores mediante clases directas o vídeos.

BIBLIOGRAFÍA

- Assmann, J. *Egipto. Historia de un sentido* (Madrid: Abada, 2005).
- Assmann, J. *Poder y salvación. Teología y política en el antiguo Egipto, Israel y Europa* (Madrid: Abada, 2015).
- Agut-Labordère, D. y J.C. Moreno García, *L'Égypte des pharaons. De Narmer à Dioclétien, 3150 av. J.-C. – 284 ap. J.-C.* (Morangis: Belin, 2016).
- Bagnall, R.S. (ed.), *Later Roman Egypt. Society, Religion, Economy and Administration* (Aldershot-Burlington: Ashgate, 2003).
- Bagnall, R.S. (ed.), *Roman Egypt. A History* (Cambridge: Cambridge University Press, 2021).
- Bard, K.A. (ed.), *Encyclopedia of the Archaeology of Ancient Egypt* (Londres: Routledge, 1999).
- Bard, K.A. *An Introduction to the Archaeology of Ancient Egypt* (Oxford: Wiley-Blackwell, 2015²).
- Candelora, D., N. Ben-Marzouk y K.M. Cooney (eds.), *Ancient Egyptian Society. Challenging Assumptions, Exploring Approaches* (Londres: Routledge, 2022).
- Diego Espinel, A. *Abriendo los caminos de Punt. Contactos entre Egipto y el ámbito afroárabe durante la Edad del Bronce (ca. 3000 a.C. - 1065 a.C.)* (Barcelona: Edicions Bellaterra, 2011).
- Donadoni, S. (ed.), *El hombre egipcio* (Madrid: Alianza, 1991).
- Emberling, G. y B.B. Williams (eds.), *The Oxford Handbook of Ancient Nubia* (Nueva York: Oxford University Press, 2020).
- Galán, J.M. *Cuatro viajes en la literatura del antiguo Egipto* (Madrid: CSIC, 1998).
- Galán, J.M. *El imperio egipcio. Inscripciones ca. 1550-1300 a.C.* (Madrid: Trotta, 2002).
- Gómez Gómez Espelosín, F.J. y A. Pérez Largacha, *Egiptomanía* (Madrid: Alianza, 1997).
- Hölbl, G. *A History of the Ptolemaic Empire* (Londres: Routledge, 2000).
- Hornung, E. *Introducción a la Egiptología: estado, métodos, tareas* (Madrid: Trotta, 2000).
- Husson, G. y D. Valbelle, *Instituciones de Egipto. De los primeros faraones a los emperadores romanos* (Madrid: Cátedra, 1998).
- James, T.G.H. *El pueblo egipcio: la vida cotidiana en el imperio de los faraones* (Barcelona: Crítica, 2003).
- Kemp, B.J. *El antiguo Egipto: Anatomía de una civilización* (Barcelona: Crítica, 1992).
- Lloyd, A.B. (ed.), *A Companion to Ancient Egypt* (Oxford: Wiley-Blackwell, 2010).
- Lloyd, A.B. *Ancient Egypt. State and Society* (Oxford: Oxford University Press, 2014).
- López, J. *Cuentos y fábulas del antiguo Egipto* (Barcelona: Trotta, 2005).
- Lull, J., *La astronomía en el antiguo Egipto* (Valencia: Publicacions de la Universitat de València: 2016³).
- Manley, B. *The Penguin Historical Atlas of Ancient Egypt* (Londres: Penguin Books, 1996).
- Moreno García, J.C. (ed.), *Ancient Egyptian Administration* (Leiden-Boston: Brill, 2013).
- Moreno García, J.C. *The State in Ancient Egypt. Power, Challenges and Dynamics* (Londres: Bloomsbury, 2020).
- Muhs, B. *The Ancient Egyptian Economy, 3000-30 BCE* (Cambridge: Cambridge University Press, 2016).
- Parra, J.M. (coord.) *El antiguo Egipto. Sociedad, economía, política* (Madrid: Marcial Pons, 2009).
- Payraudeau, F. *L'Égypte et la vallée du Nil. Tome 3: Les époques tardives (1069-332 av. J.-C.)* (París: Presses Universitaires de France, 2020).
- Quirke, S. *La religión del antiguo Egipto* (Madrid: Oberon, 2003).
- Radner, K., D.T. Potts y N. Moeller (eds.), *The Oxford History of the Ancient Near East. Volumes I-V* (Nueva York: Oxford University Press, 2020-2023).
- Rilly, C., M. Vaillot, V. Francigny y O. Cabon, *Le Soudan. De la Préhistoire à la conquête de Méhémet Ali* (París: Soleb-Bleu Autour, 2022).
- Serrano Delgado, J.M. *Textos para la historia antigua de Egipto* (Madrid: Cátedra, 2021²).
- Shaw, I. y P. Nicholson, *Diccionario Akal del Antiguo Egipto* (Madrid: Akal, 2004).
- Shaw, I. (ed.), *Historia del Antiguo Egipto* (Madrid: La Esfera de los Libros, 2007).
- Tallet, P., F. Payraudeau, C. Ragazzoli y C. Somaglino, *El Egipto faraónico. Historia, sociedad y cultura* (Madrid: Dilema, 2022).
- Valbelle, D. *Histoire de l'Etat pharaonique* (París: Presses Universitaires de France, 2004²).
- Van de Mierop, M. *Historia del Próximo Oriente Antiguo (ca. 3000-323 A.E.C.)* (Madrid: Trotta, 2020).
- Van de Mierop, M. *A History of Ancient Egypt* (Oxford: Wiley-Blackwell, 2021²).
- Vandersleyen, C. *L'Égypte et la vallée du Nil. Tome 2: De la fin de l'Ancien Empire à la fin du Nouvel Empire* (París: Presses Universitaires de France, 1995).
- Vandorpe, K. (ed.), *A Companion to Greco-Roman and Late Antique Egypt* (New Jersey: Wiley-Blackwell, 2019).
- Vercoutter, J. *L'Égypte et la vallée du Nil. Tome 1: Des origines à la fin de l'Ancien Empire* (París: Presses Universitaires de France, 1992).

GUÍA DOCENTE

Año académico	2025-2026
Estudio	Certificado en Formación Permanente en Egiptología II
Nombre de la asignatura	MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN EGIPTOLOGÍA
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB
Créditos (1 ECTS=25 horas)	3 ECTS
Modalidad (elegir una opción)	<input type="checkbox"/> Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
	<input type="checkbox"/> Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
	<input checked="" type="checkbox"/> Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor/a responsable	Antonio J. Morales Rondán
Idioma en el que se imparte	Español

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Antonio J. Morales Rondán

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	21 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	54 horas
Total de horas	75 horas

CONTENIDOS (Temario)

El curso de carácter obligatorio “Métodos y Herramientas de Investigación en Egiptología” se ofrece una revisión detallada de los múltiples ámbitos de estudio e investigación en Egiptología, haciendo hincapié en los métodos y herramientas imprescindibles para iniciar cualquier indagación o investigación en la disciplina. A través de los diversos campos de estudio, los múltiples tipos de fuentes (evidencia primaria) y los métodos y aproximaciones existentes, este curso pretende dotar a los alumnos de las capacidades y experiencia necesarias para que puedan desarrollar sus propias búsquedas, recopilaciones, preparaciones y planteamientos de estudio e investigación.

Los principales aspectos que se tratarán en este curso son los siguientes:

1.- Introducción: pasado y presente de la Egiptología en España y en el mundo

Introducción al curso: antecedentes, desarrollo, instituciones, profesionales, recursos y proyectos.

2.- Aproximaciones y búsquedas generales: herramientas esenciales

Enciclopedias, manuales, diccionarios, atlas, recursos online y publicaciones colectivas: búsqueda de términos, conceptos, definiciones, objetos, topónimos, antropónimos y bibliografía.

3.- Lengua, escritura y paleografía egipcia

Diccionarios, gramáticas y paleografías: evidencia textual, formatos, búsquedas y peculiaridades.

4.- El trabajo con las fuentes textuales

Catálogos, obras colectivas y publicaciones para el estudio de fuentes textuales: composiciones, formatos, géneros, características, métodos y tipos de información.

5.- Arqueología monumental egipcia: territorio, paisaje y monumentos

Publicaciones esenciales para el desarrollo de yacimientos, aspectos topográficos, monumentales y de paisaje.

6.- El trabajo con las fuentes monumentales

Catálogos, obras colectivas y publicaciones para el estudio de fuentes monumentales: yacimientos, monumentos (templos, tumbas, centros urbanos) y otras construcciones menores.

7.- Cultura material egipcia: museos, contextos, hallazgos y significación

Publicaciones fundamentales para el análisis de cultura material: tipologías, objetos, catálogos (museos, colecciones y exposiciones) y bibliografía particular (cerámica, amuletos, utensilios, herramientas, ajuares, etc.).

8.- La literatura egipcia: oralidad, belles lettres y obras no-literarias

Herramientas fundamentales para el estudio de la literatura egipcia: géneros, formatos, obras y características principales. Referencias a composiciones no-literarias.

9.- El trabajo en el mundo de la religión oficial, las prácticas populares y la magia

Recursos fundamentales para el estudio de las creencias y prácticas egipcias en los ámbitos de las prácticas cotidianas, el culto a los dioses, las discusiones míticas y las creencias funerarias.

10.- La administración egipcia: organizaciones, estructuras, economía y fuentes

Recursos esenciales en el estudio de los sistemas de organización territorial y económica (central, regional, provincial), administraciones asociadas, funcionamiento y las fuentes para su estudio.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1.- Adquisición de conocimientos fundamentales sobre las herramientas bibliográficas y digitales.
- 2.- Identificación y análisis de las principales fuentes textuales, arqueológicas y materiales.
- 3.- Adquisición de capacidades esenciales de examen, interpretación y análisis de fuentes.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- 20% realización satisfactoria de una lectura crítica (obra seleccionada por el profesor).
- 30% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase.
- 50% realización satisfactoria de trabajo final.

SEGUIMIENTO DEL PROGRESO DEL ESTUDIANTE

A lo largo del curso se proponen tareas o ejercicios en clase que permiten al instructor/a o profesor/a llevar a cabo un seguimiento del alumno. Esos ejercicios son uno de los modos de realizar un seguimiento del

alumnado. Además, los profesores del programa invitan a los estudiantes (así como el director) a solicitar tutorías que permitan plantear problemas o situaciones en caso de quedarse atrás en el curso o no haber comprendido alguna parte de la asignatura. Los profesores suelen iniciar sus clases preguntando por los materiales vistos anteriormente por si alguien no ha comprendido algún aspecto de los contenidos anteriores mediante clases directas o vídeos.

BIBLIOGRAFÍA

- Allen, J.P. *The Ancient Egyptian language: an historical study* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013).
- Baines, J. "Egyptology and the social sciences: thirty years on", en A. Verbovsek et alii (eds.), *Methodik und Didaktik in der Ägyptologie* (Munich: Wilhelm Fink, 2011), 573-597.
- Baines, J. y J. Malek, *Dioses, templos y faraones. Atlas cultural de Egipto* (Barcelona: Folio, 2006).
- Bard, K.A. *An Introduction to the Archaeology of Ancient Egypt* (Oxford: Oxford University Press, 2008).
- Caminos, R. y H.G. Fischer, *Ancient Egyptian Epigraphy and Paleography* (Nueva York: MMA Press, 1987).
- Clagett, M. *Ancient Egyptian Science: A Source Book* (Philadelphia: American Philosophical Association, 1989-1999), 3 volúmenes.
- Cervelló Autuori, J. *Escrituras, lengua y cultura en el antiguo Egipto* (Bellaterra: Ediciones UAB, 2015).
- Davies, V. y D. Laboury (eds.), *The Oxford Handbook of Egyptian Epigraphy and Paleography* (Oxford: Oxford University Press, 2020).
- Hartwig, M.K. (ed.), *A Companion to Ancient Egyptian Art* (Chichester: Wiley Blackwell, 2015).
- Helck, W. *Lexikon der Ägyptologie* (Wiesbaden: Harrassowitz, 1972-1992), 7 volúmenes.
- Heródoto, *Historiae* (Historia Vol. II) (Madrid: Gredos, 1992).
- Hornung, E. *El Uno y los Múltiples. Concepciones egipcias de la divinidad* (Barcelona: Trotta Editorial, 2016).
- Hornung, E. *Introducción a la Egiptología. Estado, métodos, tareas* (Barcelona: Trotta Editorial, 2000).
- Jiménez Fernández, J. y A. Jiménez Serrano, *Historia de Egipto. Manetón* (Madrid: Akal, 2008).
- Kemp, K. *Ancient Egypt. Anatomy of a Civilization* (Londres: Routledge, 2018).
- Leitz, C. (ed.), *Lexikon der ägyptischen Götter und Götterbezeichnungen* (Lovaina: Peeters, 2003).
- Lloyd, A.B. (ed.), *A Companion to Ancient Egypt* (Chichester: Wiley-Blackwell, 2010), 2 volúmenes.
- Loprieno, A. *Ancient Egyptian Literature. History and Forms* (Leiden: Brill, 1996).
- Lull, J. "Una aproximación a la astronomía del antiguo Egipto desde diversas perspectivas", *Anuario del Observatorio Astronómico de Madrid* 1 (2016), pp. 389-418.
- Maza Gómez, C. *Las matemáticas en el antiguo Egipto* (Sevilla: Servicio de Publicaciones US, 2009).
- Midant-Reynes, B. *Préhistoire de l'Égypte: des premiers hommes aux premiers pharaons* (París: A. Colin, 1992).
- Morales, A.J. "La Egiptología profesional ha llegado a nuestras instituciones", *Hesperia. Culturas del Mediterráneo* 14 (2019), 175-189.
- Moreno García, J.C. "Microhistory", en W. Grajetzki y W. Wendrich (eds.), *UCLA Encyclopedia of Egyptology* (Los Ángeles: UCLA Press, 2018). Online.
- Moreno García, J.C. *The State in Ancient Egypt: Power, Challenges and Dynamics* (London-New York: Bloomsbury, 2019).
- Muhlestein, M. "Teaching Egyptian history: some discipline-specific pedagogical notes", *Journal of Egyptian History* 2 (2009), 173-228B.
- Muhs, B. *The Ancient Egyptian Economy: 3000-30 BCE* (Cambridge: Cambridge University Press, 2016).
- Olabarria, L. *Kinship and Family in Ancient Egypt. Archaeology and Anthropology in Dialogue* (Cambridge: Cambridge University Press, 2020).
- Porter, B. y R. Moss, *Topographical bibliography of ancient Egyptian hieroglyphic texts* (Oxford: Griffith Institute, 1927-2004).
- Redford, D.B. *The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt* (Oxford: Oxford University Press), 3 volúmenes.
- Ritner, R.K. *The Mechanics of Ancient Egyptian Magical Practice* (Chicago: Ol Press, 1993).
- Robins, G. *Proportion and Style in Ancient Egyptian Art* (Texas: University of Texas Press, 1993).
- Sauneron, S. *La Egiptología* (Barcelona: Oikos-Tau, 1971).
- Strouhal, E., B. Vachala y H. Bymazalová, *The medicine of the ancient Egyptians* (Cairo-NY: UAC Press, 2014).
- Trigger, B.G. et alii, *Ancient Egypt. A Social History* (Cambridge: Cambridge University Press, 1994).
- Weeks, K. (ed.), *Egyptology and the Social Sciences* (El Cairo: AUC Press, 1979).
- Wilson, J.A. *La cultura egipcia* (Madrid-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1964).
- Winand, J. "Teaching ancient Egyptian: between linguistics and philology", en A. Verbovsek et alii (eds.), *Methodik und Didaktik in der Ägyptologie* (Munich: Wilhelm Fink, 2011), 172-182.
- Wodzińska, A. *A manual of Egyptian pottery* (Boston: AERA, 2010), 4 volúmenes.

GUÍA DOCENTE

Año académico	2025-2026
Estudio	Certificado en Formación Permanente en Egiptología II
Nombre de la asignatura	EGIPCIO CLÁSICO I: INTRODUCCIÓN
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4 ECTS
Modalidad (elegir una opción)	<input type="checkbox"/> Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
	<input type="checkbox"/> Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
	<input checked="" type="checkbox"/> Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor responsable	Carlos Gracia Zamacona
Idioma en el que se imparte	Español

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Carlos Gracia Zamacona

DISTRIBUCIÓN DE HORAS

Número de horas on-line asistencia profesor	28 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	72 horas
Total de horas	100 horas

CONTENIDOS (Temario)

El curso optativo de **Egiptio Clásico I: Introducción** está dirigido a los estudiantes que deseen iniciar su formación en el sistema jeroglífico y la lengua clásica; esta asignatura aspira a desarrollar sus capacidades con las fuentes primarias, principalmente con textos breves y sencillos de nivel introductorio. El curso incluye lecciones sobre morfología, vocabulario y sintaxis del Egiptio Clásico o Medio, así como ejercicios y prácticas con textos originales egipcios para ejercitar los conocimientos adquiridos a lo largo de las semanas de clase. Está especialmente dirigido a aquellos alumnos que no tienen conocimientos previos o que poseen conocimientos muy básicos de lengua y escritura egipcias.

A continuación, se incluyen los principales aspectos del sistema de escritura jeroglífico y de la lengua egipcia en su etapa clásica que serán tratados en el curso:

1.- Introducción a la lengua y los sistemas de escritura egipcios

Introducción a la lengua del Egipto faraónico y su relación con las familias de lenguas del Próximo Oriente Antiguo. Origen de la escritura egipcia, evolución, estilos. Método de trabajo: transcripción, transliteración, traducción. Introducción a la escritura en caracteres jeroglíficos. Tipos de signos, dirección y estructura de las composiciones.

2.- Morfología y sintaxis: formas nominales I

El sustantivo. Morfología, sintaxis y usos.

3.- Morfología y sintaxis: formas nominales II

El adjetivo. Morfología, sintaxis y usos

4.- Morfología y sintaxis: formas nominales III

El pronombre. Morfología, sintaxis y usos.

5.- Morfología y sintaxis: oraciones no verbales I

Oraciones no verbales (nominales y adjetivales).

6.- Morfología y sintaxis: frases no verbales II

Preposiciones, adverbios y frases no verbales (adverbiales)

7.- Morfología y sintaxis: negación de las oraciones no verbales y partículas

Negación de las oraciones no verbales y partículas modificadoras de la oración. Números y fechas.

Ejercicios de lectura, transliteración y vocabulario.

8.- Morfología y sintaxis: la subordinación en las oraciones no verbales

Subordinación en las oraciones no verbales: subordinadas de relativo, subordinadas nominales y subordinadas adverbiales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1.- Adquisición de conocimientos fundamentales sobre la lengua y escritura clásicas.
- 2.- Identificación y análisis de las principales fuentes textuales y literarias clásicas fundamentales.
- 3.- Adquisición de capacidades esenciales de interpretación y análisis de textos egipcios clásicos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

60% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase.
40% realización satisfactoria de trabajo final.

SEGUIMIENTO DEL PROGRESO DEL ESTUDIANTE

A lo largo del curso se proponen tareas o ejercicios en clase que permiten al instructor/a o profesor/a llevar a cabo un seguimiento del alumno. Esos ejercicios son uno de los modos de realizar un seguimiento del alumnado. Además, los profesores del programa invitan a los estudiantes (así como el director) a solicitar tutorías que permitan plantear problemas o situaciones en caso de quedarse atrás en el curso o no haber comprendido alguna parte de la asignatura. Los profesores suelen iniciar sus clases preguntando por los materiales vistos anteriormente por si alguien no ha comprendido algún aspecto de los contenidos anteriores mediante clases directas o vídeos.

BIBLIOGRAFÍA

Gramáticas y obras de referencia

- Allen, J.P. *Middle Egyptian* (Cambridge, 2000).
 Allen, J.P. *The Ancient Egyptian Language: an historical study* (Cambridge, 2013).
 Borghouts, J. F. *Egyptian: an introduction to the writing and language* (Leiden, 2010).
 Collier, M. y B. Manley, *Introducción a los jeroglíficos egipcios* (Madrid, 2000).
 De Buck, A. *Egyptian Reading book: Exercises and Middle Egyptian Texts* (Lovaina, 1970).
 Englung, G. *Middle Egyptian: an introduction* (Uppsala, 1988).
 Erman, A. *Ägyptische Grammatik* (Berlín, 1894).
 Fischer, H.G. *Ancient Egyptian Calligraphy* (Nueva York, 1988).
 Gardiner, A.H. *Egyptian Grammar* (Oxford, 1957).
 Gracia Zamacona, C. *Manual de egipcio medio* (Madrid, 2013).
 Graefe, E. *Mittelägyptische Grammatik für Anfänger* (Wiesbaden, 2001) Grandet, P. y B. Mathieu, *Cours d'egyptien hieroglyphique* (Paris, 1997).
 Lefebvre, G. *Grammaire de l'egyptien classique* (El Cairo, 1955).
 Loprieno, A. *Ancient Egyptian: a linguistic introduction* (Cambridge, 2000).
 Malaise, M. y J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien Classique* (Lieja, 1999).
 Ockinga, B. *A concise grammar of Middle Egyptian* (Darmstadt, 2012).
 Schenkel, W. *Gramática del egipcio clásico* (Alicante, 2015).

Diccionarios

- Erman, A. y H. Grapow, *Worterbuch der ägyptischen Sprache* (Berlin, 1928-1971).
 Faulkner, R.O. *A Concise Dictionary of Middle Egyptian* (Oxford, 1988).
 Gardiner, A.H. *Egyptian Grammar* (Oxford, 1957).
 Hannig, R. *Grosses Handwörterbuch Ägyptisch-Deutsch* (Mainz, 1997).
 Sánchez Rodríguez, A. *Diccionario de jeroglíficos egipcios* (Madrid, 2000).

GUÍA DOCENTE

Año académico	2025-2026
Estudio	Certificado en Formación Permanente en Egiptología II
Nombre de la asignatura	EGIPCIO CLÁSICO II: INTERMEDIO
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4 ECTS
Modalidad (elegir una opción)	<input type="checkbox"/> Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
	<input type="checkbox"/> Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
	<input checked="" type="checkbox"/> Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor responsable	Carlos Gracia Zamacona
Idioma en el que se imparte	Español

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Carlos Gracia Zamacona

DISTRIBUCIÓN DE HORAS

Número de horas on-line asistencia profesor	28 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	72 horas
Total de horas	100 horas

CONTENIDOS (Temario)

El objetivo del curso optativo **Egiptio Clásico II: Intermedio** es proporcionar los elementos de análisis intermedios/avanzados de la escritura y lengua egipcias en su fase clásica (Egiptio Medio). De esta manera, el alumno avanza en sus conocimientos de las fuentes primarias, especialmente epigráficas, y en las interpretaciones lingüísticas del Egiptio Medio, en particular de su sistema verbal. Para inscribirse en este curso es necesario haber realizado previamente un curso de introducción al Egiptio Clásico o poseer los conocimientos necesarios para avanzar a este nivel intermedio (véase los contenidos del curso Egiptio Clásico I para determinar los conocimientos que se poseen).

El método empleado en este curso es eminentemente práctico. Todos los contenidos se harán sobre fuentes y usando las herramientas filológicas existentes (gramáticas, diccionarios, tablas de signos). Las cuestiones teóricas se tratarán en su contexto. Habrá recapitulaciones teóricas (diferentes posiciones y su crítica) cuando sean necesarias, pero el enfoque es práctico: el estudiante leerá y comprenderá textos variados escritos en Egiptio Medio de nivel intermedio.

A continuación, se detallan los temas y aspectos fundamentales que se incluyen en este segundo nivel de Egiptio Clásico:

Introducción general gramatical (revisión de la gramática, vocabulario y sintaxis del nivel inicial).

Introducción a la técnica filológica del egipcio: transcripción, transliteración y traducción.

El verbo: modalidad y futuro: el imperfectivo.

El verbo: modalidad y futuro: el prospectivo.

Modalidad y futuro: el subjuntivo.

El verbo: formas nominales y estructuras enunciativas.

La forma pasiva (reduplicación; sufijo. w e infijo .tw).

La forma sDm.t.f.

Otras formas analíticas de conjugación sufija.

El sistema de la negación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1.- Adquisición de conocimientos intermedios sobre la lengua y escritura clásicas.
- 2.- Identificación y análisis de las principales fuentes textuales y literarias clásicas fundamentales.
- 3.- Adquisición de capacidades medias de interpretación y análisis de textos egipcios clásicos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

60% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase.
40% realización satisfactoria de trabajo final.

SEGUIMIENTO DEL PROGRESO DEL ESTUDIANTE

A lo largo del curso se proponen tareas o ejercicios en clase que permiten al instructor/a o profesor/a llevar a cabo un seguimiento del alumno. Esos ejercicios son uno de los modos de realizar un seguimiento del alumnado. Además, los profesores del programa invitan a los estudiantes (así como el director) a solicitar tutorías que permitan plantear problemas o situaciones en caso de quedarse atrás en el curso o no haber comprendido alguna parte de la asignatura. Los profesores suelen iniciar sus clases preguntando por los materiales vistos anteriormente por si alguien no ha comprendido algún aspecto de los contenidos anteriores mediante clases directas o vídeos.

BIBLIOGRAFÍA

Erman, A. y H. Grapow (eds.), *Wörterbuch des ägyptischen Sprache* (Berlín, 1926-1961).
Faulkner, R.O. *A concise dictionary of Middle Egyptian* (Oxford, 1962).
Gardiner, A.H. *Egyptian grammar* (Oxford, 3ª ed., 1957).
Gracia Zamacona, C. *Manual de egipcio medio* (Oxford, 2ª edición, 2017).
Loprieno, A. *Ancient Egyptian: A linguistic introduction* (Cambridge, 1995).
Malaise, M. y J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique* (Lieja, 1999).

GUÍA DOCENTE

Año académico	2025-2026
Estudio	Certificado en Formación Permanente en Egiptología II
Nombre de la asignatura	NEOEGIPCIO I: INTRODUCCIÓN
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4 ECTS
Modalidad (elegir una opción)	<input type="checkbox"/> Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
	<input type="checkbox"/> Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
	<input checked="" type="checkbox"/> Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor/a responsable	Antonio J. Morales Rondán
Idioma en el que se imparte	ESPAÑOL

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Antonio J. Morales Rondán

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	28 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	72 horas
Total de horas	100 horas

CONTENIDOS (Temario)

Los contenidos de la asignatura de **Neogipcio I: Introducción** están basados en los aspectos fundamentales de la escritura, sintaxis, gramática y vocabulario observados en los textos principales de la época post-Amarna, incluyendo la documentación administrativa, judicial, epistolar y literaria. Para inscribirse en este curso es necesario haber realizado previamente un curso de introducción al Egipcio Clásico o poseer los conocimientos necesarios equivalentes (véanse los contenidos del curso Egipcio Clásico I para determinar los conocimientos de ese nivel).

Los principales aspectos de la lengua y escritura de época post-Amarna que se trabajarán en esta asignatura serán los siguientes:

Ortografía, escritura y peculiaridades del Neogipcio

Pronombres personales, demostrativos y artículos

Nombres, adjetivos y adverbios

Preposiciones y partículas enclíticas y no-enclíticas

El sistema verbal egipcio: formas verbales nuevas y formas previas

El sistema verbal egipcio: El infinitivo y el imperativo

Introducción al texto 1 (doc. administrativo): La carta de Menna (ostracon Chicago OI 12074)

El sistema verbal egipcio: las formas sDm=f

El sistema verbal egipcio: la forma sDm.t=f

El sistema verbal egipcio: el Presente Primero

El sistema verbal egipcio: el Futuro Tercero

Introducción al texto 2 (doc. judicial): Robos de tumbas en época ramésida (papiro Leopoldo II)

El sistema verbal egipcio: el Conjuntivo

El sistema verbal egipcio: las partículas transformativas iw, wn y nty

Introducción al texto 3 (doc. literario): El Príncipe predestinado (papiro Harris 500)

El sistema verbal egipcio: los tiempos segundos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1.- Adquisición de conocimientos esenciales sobre la lengua y escritura en su etapa neoegipcia.
- 2.- Identificación y análisis de las principales fuentes textuales y literarias en neoegipcio.
- 3.- Adquisición de capacidades básicas de interpretación y análisis de textos egipcios de la época.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

50% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase.

50% realización satisfactoria de ejercicio obligatorio a entregar a final del curso.

SEGUIMIENTO DEL PROGRESO DEL ESTUDIANTE

A lo largo del curso se proponen tareas o ejercicios en clase que permiten al instructor/a o profesor/a llevar a cabo un seguimiento del alumno. Esos ejercicios son uno de los modos de realizar un seguimiento del alumnado. Además, los profesores del programa invitan a los estudiantes (así como el director) a solicitar tutorías que permitan plantear problemas o situaciones en caso de quedarse atrás en el curso o no haber comprendido alguna parte de la asignatura. Los profesores suelen iniciar sus clases preguntando por los materiales vistos anteriormente por si alguien no ha comprendido algún aspecto de los contenidos anteriores mediante clases directas o vídeos.

BIBLIOGRAFÍA

- Allen, J.P. *The ancient Egyptian language. An historical study* (Cambridge: CUP, 2013).
- Černý, J. y S.I. Groll, *A Late Egyptian grammar* (Roma: Pontificio Istituto Biblico, 1975).
- Frandsen, P.J. *An outline of the Late Egyptian verbal system* (Copenhage: Akademisk Forlag, 1974).
- Gardiner, A.H. *Late-Egyptian miscellanies* (Bruselas: Fondation Égyptologique Reine Élisabeth, 1937).
- Gardiner, A.H. *Late-Egyptian stories* (Bruselas: Fondation Égyptologique Reine Élisabeth, 1932).
- Groll, S.I. "The literary and non-literary verbal systems in Late Egyptian", *OLA* 6-7 (1975-76), 237-246.
- Groll, S.I. *The negative verbal system of Late Egyptian* (Londres: Oxford University Press, 1970).
- Groll, S.I. *Non-verbal sentence patterns in Late Egyptian* (Londres: Oxford University Press, 1967).
- Junge, F. *Late Egyptian Grammar: An introduction* (Oxford: Griffith Institute, 2001).
- Kruchten, J.-M. "From Middle Egyptian to Late Egyptian", *Lingua Aegyptia* 6 (1999), 1-97.
- Lesko, L. *A dictionary of Late Egyptian* (Berkeley: University of California Press, 1982-1990).
- Loprieno, A. *Ancient Egyptian: a Linguistic Introduction* (Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1995).
- Neveu, F. *The language of Ramesses: Late Egyptian grammar* (Oxford: Oxbow, 2015).
- Satzinger, H. *Is there not one among you who understands Egyptian? The Late Egyptian Language: Structure of its Grammar* (London: GHP Egyptology, 2020).
- Winand, J. "Late Egyptian", en J. Stauder-Porchet, A. Stauder y W. Wendrich (eds.), *UCLA Encyclopedia of Egyptology* (Los Angeles: UCLA Press, 2018), 1-30.
- Winand, J. *Études de néo-égyptien I: La morphologie verbale* (Liège: Université de Liège, 1992).

GUÍA DOCENTE

Año académico	2025-2026
Estudio	Certificado en Formación Permanente en Egiptología II
Nombre de la asignatura	INTRODUCCIÓN AL HIERÁTICO
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4 ECTS
Modalidad (elegir una opción)	<input type="checkbox"/> Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
	<input type="checkbox"/> Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
	<input checked="" type="checkbox"/> Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor responsable	Carlos Gracia Zamacona
Idioma en el que se imparte	ESPAÑOL

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Carlos Gracia Zamacona

DISTRIBUCIÓN DE HORAS

Número de horas on-line asistencia profesor	28 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	72 horas
Total de horas	100 horas

CONTENIDOS (Temario)

El objetivo principal de la asignatura de Introducción al Hierático es ofrecer las nociones básicas sobre el sistema de escritura egipcio en código hierático. Se proporciona así la formación inicial que precisan los estudiantes para trabajar con fuentes primarias del antiguo Egipto, en especial, de carácter literario y cotidiano (e.g. administración, economía, cartas). Esta destreza les permitirá profundizar en la cultura, literatura e ideología de la civilización faraónica a través del estudio de la evidencia original. Es importante tener en cuenta que, para llevar a cabo este curso, es necesario haber realizado al menos un curso de introducción al Egipcio Clásico y contar con conocimientos fundamentales de la escritura jeroglífica en su etapa clásica.

En cuanto al método de trabajo, en general se realiza un trabajo directo sobre los textos escritos en hierático, usando las herramientas de los hieratistas (listas de signos) y filólogos (gramáticas y diccionarios). A continuación, se presentan los principales temas y aspectos que se tratarán en el curso:

- 1.- Cuestiones generales de método y técnicas: papirología, paleografía, definición de hierático, variantes, instrumentos de trabajo, repositorios, proyectos.
- 2.- Cuestiones generales del objeto de estudio: textos, géneros y contextos.
- 3.- Formas y formatos: los signos y el espacio epigráfico. Metodologías en la identificación del hierático. Transcripción y traducción del hierático.

- 4.- Introducción a la lectura del hierático: jeroglífico cursivo o lineal
- 5.- Lectura de textos literarios (el cuento de Sinuhé y el texto de Ptahhotep)
- 6.- Lectura de textos religiosos (himnos y Textos de los Ataúdes)
- 7.- Lectura de textos administrativos (escrituras de cesión de bienes)
- 8.- Lectura de textos médicos (recetas y fórmulas protectoras)
9. Lectura de cartas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1.- Adquisición de conocimientos esenciales sobre el sistema de escritura cursiva de hierático.
- 2.- Identificación y análisis de las principales fuentes textuales y literarias en este sistema.
- 3.- Adquisición de capacidades básicas de interpretación y análisis de textos en hierático.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

60% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase.
40% realización satisfactoria de trabajo final.

SEGUIMIENTO DEL PROGRESO DEL ESTUDIANTE

A lo largo del curso se proponen tareas o ejercicios en clase que permiten al instructor/a o profesor/a llevar a cabo un seguimiento del alumno. Esos ejercicios son uno de los modos de realizar un seguimiento del alumnado. Además, los profesores del programa invitan a los estudiantes (así como el director) a solicitar tutorías que permitan plantear problemas o situaciones en caso de quedarse atrás en el curso o no haber comprendido alguna parte de la asignatura. Los profesores suelen iniciar sus clases preguntando por los materiales vistos anteriormente por si alguien no ha comprendido algún aspecto de los contenidos anteriores mediante clases directas o vídeos.

BIBLIOGRAFÍA

Introducciones generales al hierático

Eyre, C.J. *The Use of Documents in Pharaonic Egypt* (Oxford, 2013), 17–52.

Posener, G. “L’écriture hiéroglyphique”, en *Textes et langages de l’Égypte pharaonique, cent cinquante années de recherches, 1822-1972; Hommages à Jean-François Champollion I* (Cairo, 1973), 25–30.

Verhoeven, U. “Stand und Aufgaben der Erforschung des Hieratischen und der Kursivhieroglyphen”, en U. Verhoeven (ed.), *Ägyptologische „Binsen“-Weisheiten I–II. Neue Forschungen und Methoden der Hieratistik* (Stuttgart, 2015) 23–63.

Wente, E. “Scripts: Hieratic”, en D.B. Redford, D.B. (ed.), *Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt* (Oxford, 2005), vol. III, 206–210.

Paleografías

General

Möller, G.CH.J. *Hieratische Paläographie: Die aegyptische Buchschrift in ihrer Entwicklung von der Fünften Dynastie bis zur römischen Kaiserzeit I–IV* (Leipzig, 2ª ed., 1927-1936).

Nagai, M. *Hieratische Paläographie DB* (Tokio, 2019).

Vervloesem, F. 2006. *Index bij Möller, Hieratische Paläographie*.

Reinos Antiguo y Medio

Goedicke, H. *Old Hieratic Paleography* (Baltimore, 1988).

Schrauder, J. y F. Laudenklos, *Neue Paläografie des mittelägyptischen Hieratisch* (Heidelberg, 2014).

GUÍA DOCENTE

Año académico	2025-2026	
Estudio	Certificado en Formación Permanente en Egiptología II	
Nombre de la asignatura	EGIPTO, FRONTERAS Y RELACIONES CON LOS PUEBLOS VECINOS	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4 ECTS	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
		Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
	X	Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor/a responsable	Andrés Martín García de la Cruz	
Idioma en el que se imparte	ESPAÑOL	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Andrés Martín García de la Cruz

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	28 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	72 horas
Total de horas	100 horas

CONTENIDOS (Temario)

La asignatura optativa **Egipto, fronteras y relaciones con los pueblos vecinos** ofrece una introducción a los aspectos fundamentales de las relaciones del Estado y la sociedad faraónicas con las culturas y realidades geográficas colindantes, desde la primera unificación del país del Nilo hasta el período grecorromano. La tradicional visión del Egipto antiguo como una entidad sociocultural aislada se verá cuestionada durante el transcurso de la asignatura por medio de la contextualización de la civilización egipcia antigua en el crisol cultural de las regiones de África nororiental, Asia occidental y el Mediterráneo oriental.

A lo largo del curso, organizado a modo de seminario interdisciplinar, se procederá a abordar el estudio comparado de una selección de fuentes arqueológicas, iconográficas y textuales, endógenas y exógenas al Egipto antiguo. Junto a ello, se procederá a efectuar una valoración crítica de las principales tendencias teóricas e hilos argumentales objeto de debate en la actualidad. De este modo, se pretende dotar al alumnado de una visión contextualizada, heterogénea y crítica de la civilización del Egipto antiguo y de sus contactos e interacciones transculturales.

Los temas de la asignatura se organizarán en cinco bloques principales, cuyos contenidos serán desarrollados a lo largo de las catorce clases del curso:

Bloque I: Teoría, métodos y conceptos básicos. La exploración de las realidades geográficas y socioculturales circundantes y contemporáneas al Egipto faraónico:

1. Introducción a la asignatura. Herramientas metodológicas, contexto teórico y terminología.
2. Geografía y rutas de intercambio I
3. Geografía y rutas de intercambio II.

Bloque II: Interacciones e intercambios políticos:

4. Interacciones e intercambios diplomáticos.
5. Interacciones bélicas I.
6. Interacciones bélicas II.
7. Interacciones bélicas III. Casos de estudio: especialización.

Bloque III: Interacciones sociales/actualidad científica y estudios en curso:

8. 'Egiptianización' y mezcla cultural.
9. Aproximaciones interdisciplinarias. Especialista invitado (español/inglés, varía anualmente)

Bloque III: La materialidad de las interconexiones:

10. Relaciones comerciales.
11. Arquitectura, urbanismo y artes plásticas.

Bloque IV: El intercambio de ideas:

12. Avances científicos y tecnológicos.
13. Textos literatura y religión.

Bloque V: Casos de estudio y debate en el aula (lecciones presenciales):

14. Presentaciones y mesas redondas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1) Conocer las demarcaciones geográficas y rasgos fundamentales de los grupos socioculturales con los que mantuvo contacto la sociedad del Egipto antiguo.
- 2) Manejar las principales fuentes textuales, iconográficas y de la cultura material vinculadas con las interacciones culturales de los egipcios antiguos.
- 3) Adquirir las herramientas necesarias para cuestionar desde una perspectiva crítica los planteamientos teóricos enunciados en la bibliografía científica.
- 4) Comprender la sociedad, cultura y política del Egipto faraónico en el marco contextual de sus interacciones con el exterior.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Participación activa en el curso y/o en las mesas redondas (20%).
- Presentación (30%), a dividirse entre:
 - ➔ PowerPoint (PDF) (10%). Fecha límite de entrega por determinar (junio).

➔ Exposición oral (20%). Fecha por determinar (junio). Presencialidad (online) requerida.**

- Trabajo final (50%), a dividirse entre:

➔ Propuesta de trabajo (10%). Fecha límite de entrega: 1 mes después del inicio del curso.

➔ Entrega final (40%). Fecha límite de entrega: último día lectivo del curso.

* Es obligatorio completar todas las tareas del curso para obtener una calificación satisfactoria.

** En caso de existir incompatibilidades es preciso contactar al docente con anterioridad.

SEGUIMIENTO DEL PROGRESO DEL ESTUDIANTE

A lo largo del curso se proponen tareas o ejercicios en clase que permiten al instructor/a o profesor/a llevar a cabo un seguimiento del alumno. Esos ejercicios son uno de los modos de realizar un seguimiento del alumnado. Además, los profesores del programa invitan a los estudiantes (así como el director) a solicitar tutorías que permitan plantear problemas o situaciones en caso de quedarse atrás en el curso o no haber comprendido alguna parte de la asignatura. Los profesores suelen iniciar sus clases preguntando por los materiales vistos anteriormente por si alguien no ha comprendido algún aspecto de los contenidos anteriores mediante clases directas o vídeos.

BIBLIOGRAFÍA

Adams, W.Y., 1977. *Nubia Corridor to Africa*. Londres: Princeton University Press.

Anderson, J. y Welsby, D. (eds), 2014. *The Fourth Cataract and Beyond: Proceedings of the 12th International Conference for Nubian Studies*. Lovaina: Peeters.

Bács, T.A., Bollók, Á. Y Vida, T. (eds), 2018. *Across the Mediterranean – Along the Nile: Studies in Egyptology, Nubiology and Late Antiquity Dedicated to László Török on the Occasion of His 75th Birthday*, vols. 1-2. Budapest: Archaeolingua.

Bagnall, R.S., Aravecchia, N., Cribiore, R., Davoli, P., Kaper, O.E., McFadden, S. (eds), 2015. *An Oasis City*. Nueva York: ISAW/NYU Press.

Baquer, M.A., Córdoba Zoilo, J.M., Sevilla Cueva, C., Joménez Zamudio, R. (eds), 2003. *La Guerra en Oriente Próximo y Egipto. Evidencias, Historia y Tendencias en la Investigación. Actas del Segundo Seminario Monográfico de Primavera*. Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid.

Bestock, L., 2018. *Violence and Power in Ancient Egypt. Image and Ideology Before the New Kingdom*. Londres y Nueva York: Routledge.

Bonnet, C., 2019. *The Black Kingdom of the Nile*. Cambridge y Londres: Harvard University Press.

Broekman, G.P.F., Demarée, R.J. y Kaper, O.E. (eds), 2009. *The Libyan Period in Egypt. Historical and Cultural Studies of a Conference at Leiden University, 25-27 October 2007*. Lovaina: Peeters.

Budka, J. y Auenmüller, J. (eds), 2018. *From Microcosm to Macrocosm. Individual Households and Cities in Ancient Egypt and Nubia*. Leiden: Sidestone Press.

Caubet, A. (ed.), 1999. *L'Acrobate au Taureau. Les Découvertes de Tell el-Dab'a (Égypte) et l'Archéologie de la Méditerranée Orientale (1800-1400 av. J.-C.). Actes du Colloque Organisé au Musée du Louvre par le Service Culturel le 3 Décembre 1994*. París: La Documentation Française.

Cline, E.H. (ed.), 2010. *The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean*. Oxford: Oxford University Press.

Creasman, P.P. y Wilkinson, R.H. (eds), 2017. *Pharaoh's Land and Beyond. Ancient Egypt and Its Neighbors*. Nueva York: Oxford University Press.

Darnell, J.C., 2021. *Egypt and the Desert*. Cambridge, Nueva York, Melbourne, Nueva Delhi y Singapur: Cambridge University Press.

- Davies, W.V. y Schofield, L. (eds), 1995. *Egypt, the Aegean and the Levant: Interconnections in the Second Millennium BC*. Londres: British Museum Press.
- Diego Espinel, A., 2011. *Abriendo los caminos de Punt : contactos entre Egipto y el ámbito afroárabe durante la Edad de Bronce (ca. 3000 a.C.-1065 a.C.)*. Barcelona: Bellaterra.
- Dijkstra, J.H., y Fisher, G. (eds), 2014. *Inside and Out: Interactions Between Rome and the Peoples on the Arabian and Egyptian Frontiers in Late Antiquity*. Lovaina: Peeters.
- Emberling, G. y Williams, B.B. (eds.), 2020. *The Oxford Handbook of Ancient Nubia*. Nueva York: Oxford University Press.
- Fakhry, A., 1973-1974. *The Oasis of Egypt*, vol. I-II. El Cairo: The American University in Cairo Press.
- Feinman, G.M. y Moreno García, J.C., 2022. *Power and Regions in Ancient States*. Cambridge, Nueva York, Melbourne, Nueva Delhi y Singapur: Cambridge University Press.
- Folmer, M. (ed.), 2022. *Elephantine Revisited. New Insights into the Judean Community and Its Neighbors*. University Park: The Pennsylvania State University Press.
- Förster, F., 2015. *Der Abu Ballas-Weg. Eine Pharaonische Karawanenroute durch die Libysche Wüste*. Colonia: Heinrich-Barth-Institut.
- Galán, J.M. (ed.), 2002. *El Imperio Egipcio. Inscripciones ca. 1550-1300 a.C.* Madrid: Trotta.
- Gitin, S., Mazar, A. y Stern, E. (eds), 1998. *Mediterranean People in Transition. Thirteenth to Early Tenth Centuries BCE. In Honor of Professor Trude Dothan*. Jerusalén: Israel Exploration Society.
- Knapp, A.B., 2021. *Migration Myths and the End of the Bronze Age in the Eastern Mediterranean*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kemp, B.J., 1992. *El Antiguo Egipto. Anatomía de una Civilización*. Barcelona: Crítica.
- Leahy, A. (ed.), 1990. *Libya and Egypt c. 1300-750 BC*. Londres: SOAS Centre of Near and Middle Eastern Studies and the Society for Libyan Studies.
- Liverani, M., 1995. *El Antiguo Oriente. Historia, Sociedad y Economía*. Barcelona: Crítica.
- Liverani, M., 2003. *Relaciones internacionales en el próximo Oriente antiguo, 1660-1100 a.C.* Barcelona: Bellaterra.
- López Grande, M.J. (ed.), 2002. *Culturas del Valle del Nilo I. Su Historia, Relaciones Externas e Investigación Española*. Barcelona: Museu Egipci de Barcelona.
- Martínez Babón, J., 2007. *Faraones Guerreros. Historia Militar de Egipto desde la Dinastía I hasta la XXVI*. Sant Feliu de Guíxols: Gràfiques Bigas.
- Maynard, É., Velloza, C. y Lemos, R. (eds), 2018. *Perspectives on Materiality in Ancient Egypt – Agency, Cultural Reproduction and Change*. Oxford: Archaeopress.
- Moeller, N., 2016. *The Archaeology of Urbanism in Ancient Egypt. From the Predynastic Period to the End of the Middle Kingdom*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Monnier, F., 2010. *Les forteresses égyptiennes. Du Prédynastique au Nouvel Empire*. Bruselas: Éditions Safran.
- Morris, E.F., 2005. *The Architecture of Imperialism. Military Bases and the Evolution of Foreign Policy in Egypt's New Kingdom*. Leiden y Boston: Brill.
- Morris, E.F., 2018. *Ancient Egyptian Imperialism*. Medford: Wiley Blackwell.
- Müller, M. (ed), 2015. *Household Studies in Complex Societies. (Micro) Archaeological and Textual Approaches*. Chicago: The University of Chicago.
- Mynářová, J. (ed.), 2011. *Egypt and the Near East - the Crossroads. Proceedings of an International Conference on the Relations of Egypt and the Near East in the Bronze Age, Prague, September 1 – 3, 2010*. Praga: Czech Institute of Egyptology.
- Nibbi, A. (ed.), 1989. *The Archaeology, Geography and History of the Egyptian Delta in Pharaonic Times. Proceedings of Colloquium, Wadham College, 29-31 August*. Oxford: Cotswold Press.
- O'Connor, D., 1993. *Ancient Nubia: Egypt's Rival in Africa*. Filadelfia: Kelsey Museum of Archaeology.
- Payne, A., Velhartická, Š., Wintjes, J. (eds), 2021. *Beyond All Boundaries: Anatolia in the First Millennium BC*. Lovaina, París y Bristol: Peeters.
- Phillips, J., Bell, L., Williams, B.B., Hoch, J. y Leprohon, R.J. (eds), 1997. *Ancient Egypt, the Aegean, and the Near East*.

Studies in Honour of Martha Rhoads Bell, vol. 1-2. San Antonio: Van Siclen Books.

Porten, B., Farber, J.J., Martin, C.J., Vittmann, G., MacCoull, L.S.B., Clackson, S., 1996. *The Elephantine Papyri in English. Three Millennia of Cross-Cultural Continuity and Change*. Leiden, Nueva York y Colonia: Brill.

Raue, D. (ed.), 2019. *Handbook of Ancient Nubia*. Berlín: De Gruyter.

Redford, D.B., 1992. *Egypt, Canaan, and Israel in Ancient Times*. Nueva Jersey: Princeton University Press.

Smith, S.T., 1995. *Askut in Nubia: The Economics and Ideology of Egyptian Imperialism in the Second Millennium B.C.* Londres y Nueva York: Kegan Paul International.

Smith, S.T., 2003. *Wretched Kush: Ethnic Identities and Boundries in Egypt's Nubian Empire*. Londres y Nueva York: Routledge.

Spalinger, A.J., 2005. *War in Ancient Egypt*. Malden y Oxford: Blackwell Publishing.

Spencer, N., Stevens, A. y Binder, M. (eds), 2017. *Nubia in the New Kingdom. Lived Experience, Pharaonic Control and Indigenous Traditions*. Lovaina: Peeters.

Steiner, M.L. y Killebrew, A.E. (eds), 2014. *The Oxford Handbook of the Archaeology of the Levant, c. 8000-332 BCE*. Oxford: Oxford University Press.

Teeter, E. (ed.), *Before the Pyramids: The Origins of Egyptian Civilization*, Chicago

Török, L., 2009. *Between Two Worlds. The Frontier Region between Ancient Nubia and Egypt 3700 BC – AD 500*. Leiden y Boston: Brill.

Valbelle, D. y Bonnet, C. (eds), 1998. *Le Sinaï Durant l'Antiquité et le Moyen Age. 4000 ans d'Histoire Pur un Désert. Actes du Colloque «Sinaï» qui s'est tenu à l'UNESCO du 19 au 21 septembre 1997*. París : Editions Errance.

Vogel, C., 2004. *Ägyptische Festungen und Garnisonen bis zum Ende des Mittleren Reiches*. Hildesheim: Gerstenberg Verlag.

GUÍA DOCENTE

Año académico	2025-2026
Estudio	Certificado en Formación Permanente en Egiptología II
Nombre de la asignatura	RELIGIÓN Y SOCIEDAD EN EL ANTIGUO EGIPTO
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4 ECTS
Modalidad (elegir una opción)	<input type="checkbox"/> Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
	<input type="checkbox"/> Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
	<input checked="" type="checkbox"/> Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor responsable	Guilherme Borges Pires
Idioma en el que se imparte	Español

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Guilherme Borges Pires y Beatriz Noria Serrano

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	28 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	72 horas
Total de horas	100 horas

CONTENIDOS (Temario)

Los contenidos de este curso pretenden introducir al alumnado en los diversos ámbitos religiosos y sociales del antiguo Egipto a través del estudio e interpretación de las fuentes arqueológicas, textuales e iconográficas que nos han legado los egipcios. Se considerará principalmente a los individuos y estructuras que sustentaban el estado, enfocándose en el ámbito religioso y mágico. El primer bloque de la asignatura se centrará en el estudio de la religión mientras que el segundo bloque abordará la sociedad y la vida cotidiana en el antiguo Egipto. Los principales temas y aspectos que se tratarán en este curso son los siguientes:

1. Aproximaciones teóricas y metodológicas a la religión y el género en el antiguo Egipto.
2. Las cosmogonías y la cosmología
3. La liturgia y el culto
 - a. El templo
 - b. El sacerdocio
 - c. La religión oficial
 - d. La religión personal
4. Dioses, ancestros e individuos divinizados
 - a. Rituales religiosos
 - b. Interacción con los muertos

5. El más allá y la religión
6. Rey, élite cortesana y campesinado
 - a. El poder del rey
 - b. El harén
 - c. Altos y bajos cargos administrativos
 - d. El ejército
 - e. Artesanos
 - f. Agricultores
7. Grupos sociales invisibles y minorías
8. La infancia en el antiguo Egipto
9. El matrimonio y la formación del hogar
10. El embarazo y el parto
11. Problemas legales y disputas domésticas
12. La vejez y la muerte

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

1. Adquisición de conocimiento fundamental sobre la sociedad y creencias, prácticas y normas religiosas
2. Identificación y análisis de fuentes textuales y materiales fundamentales sobre la sociedad y religión.
3. Adquisición de capacidades esenciales de interpretación y análisis de aspectos religiosos y de género.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

45% realización satisfactoria de ejercicios planteados.
55% realización satisfactoria del trabajo final.

SEGUIMIENTO DEL PROGRESO DEL ESTUDIANTE

A lo largo del curso se proponen tareas o ejercicios en clase que permiten al instructor/a o profesor/a llevar a cabo un seguimiento del alumno. Esos ejercicios son uno de los modos de realizar un seguimiento del alumnado. Además, los profesores del programa invitan a los estudiantes (así como el director) a solicitar tutorías que permitan plantear problemas o situaciones en caso de quedarse atrás en el curso o no haber comprendido alguna parte de la asignatura. Los profesores suelen iniciar sus clases preguntando por los materiales vistos anteriormente por si alguien no ha comprendido algún aspecto de los contenidos anteriores mediante clases directas o vídeos.

BIBLIOGRAFÍA

Assmann, J. *Egipto a la luz de una teoría pluralista de la cultura* (Madrid: Akal, 1995).
Assmann, J. *The search for god in ancient Egypt* (Cambridge: Cornell University Press., 2001).
Assmann, J. *The Mind of Egypt* (Cambridge (US) : Harvard University Press, 2005).
Assmann, J. *Death and Salvation in ancient Egypt* (New York: Cornell University Press, 2005).
Baines, J. "Interpretations of religion: logic, discourse, rationality", *GM* 76 (1984), 25-54.
Baines, J. "Practical Religion and Piety", *JEA* 73 (1987), 79-98.
Baines, J. "Society, Morality and Religious practice", en B.E. Shafer (ed.) *Religion in Ancient Egypt. Gods, Myths and personal practice* (London: Cornell University Press, 1991), 123-199.
Blackman, A.M. *Gods, priests and men. Studies in the religion of pharaonic Egypt* (Londres: Kegan Paul International, 1998).
Dunand, F. y Zivie-Coche, C. *Gods and men in Egypt 3000 BCE to 395 CE* (London: Ithaca, 2004).
Eaton, K. *Ancient Egyptian Temple Ritual. Performance, pattern, and practice* (Oxford: Routledge Studies in Egyptology, 2013).
Eyre, C.J. "Crime and adultery in ancient Egypt", *JEA* 70 (1984), 92-105.

- El-Shazly, Y. *Royal Ancestor Worship in Deir el-Medina during the New Kingdom* (Wallasey: Abercromby Press, 2015).
- Frankfort, H. *Reyes y dioses. Estudio de la religión del Próximo Oriente en la Antigüedad en tanto que integración de la sociedad y la naturaleza* (Madrid: Editorial Ensayo, 1998).
- Friedman, F. D. "Aspects of domestic life and religion", en L.H. Lesko (ed.) *Pharaoh's workers. The villagers of Deir el-Medina* (Ithaca-London: Cornell University Press, 1994), 95-117.
- Graves-Brown, C. (ed.) *Sex and gender in ancient Egypt: 'don your wig for a joyful hour'* (Swansea: Classical Press of Wales, 2008).
- Harrington, N. "The cult of the ancestors", en *Living with the Dead. Ancestor worship and Mortuary ritual in ancient Egypt* (Oxford: Oxbow Books, 2013), 28-64.
- Janssen, R.M. y Janssen, J.J. *Growing up and Getting old in Ancient Egypt* (Londres: GHP, 2007).
- Koltsida, A. *Social Aspects of Ancient Egyptian Domestic Architecture* (BAR International Series 1608) (Oxford: Archaeopress, 2007).
- Lucarelli, R. & M. A. Stadler. *The Oxford handbook of the Egyptian Book of the Dead*. Oxford Handbooks (New York: Oxford University Press, 2023).
- Luiselli, M.M. "Personal Piety (modern theories related to)", en J. Dieleman and W. Wendrich (eds.), *UCLA Encyclopedia of Egyptology* (Los Angeles, 2008), 1-11.
- Marshall, A. *Être un enfant en Égypte ancienne* (Monaco: Éditions du Rocher, 2013).
- Marshall, A. *Maternité et petite enfance en Égypte ancienne* (Monaco: Éditions du Rocher, 2015).
- Meskel, L. "Archaeologies of Life and Death", *AJA* 103 (1999), 181-189.
- Meskel, L. *Archaeologies of Social Life, Age, Sex, Class et cetera in Ancient Egypt* (Oxford: Blackwell Publishers, 1999).
- Meskel, L. *Private Life in New Kingdom* (Princeton: Princeton University Press, 2002).
- Pinch, G. "Offerings to Hathor", *Folklore* 93 (1982), 138-150.
- Moreno García, J.C. (ed.), "La dépendance rurale en Égypte ancienne", *JESHO* 51 (2008), 99-150.
- Moreno García, J.C. (ed.), *Ancient Egyptian administration* (Leiden: Brill, 2013).
- Moreno García, J.C. *The state in ancient Egypt: power, challenges and dynamics* (Londres-Nueva York: Bloomsbury, 2020).
- O' Connor, D. y Silverman, D.P. (eds.), *Ancient Egyptian Kingship* (Leiden: Brill, 1995).
- Onstine, S. Ancient Egyptian religion. En B. Heller & E. Franke (eds), *Religion und Geschlecht* (Berlin & Boston: Walter de Gruyter, 2024), 75-80.
- Orriols-Llonch, M. "La traición a la maat: la violencia contra las mujeres en el antiguo Egipto", en M.D. Molas Font (ed.), *Violencia deliberada. Las raíces de la violencia patriarcal* (Barcelona: Icaria, 2007), 57-70.
- Pinch, G. *Magic in Ancient Egypt* (British Museum Press, London: British Museum, 1994).
- Posener, G. *De la divinité du pharaon* (Paris: Imprimerie Nationale, 1960).
- Quirke, S. *Exploring Religion in Ancient Egypt* (London: Wiley Blackwell, 2015).
- Ritner, R.K. *The Mechanics of Ancient Egyptian Magical Practice* (Chicago: OI Press, 4th ed., 2008).
- Teeter, E. *Religion and Ritual in Ancient Egypt* (Cambridge: Cambridge University Press, 2011).
- Toivari-Viitala, J. *Women at Deir el-Medina. A Study of the Status and Roles of the Female inhabitants in the Workmen's Community during the Ramesside Period* (Egyptologische Uitgaven XV). (Leiden: NINO, 2001).
- Troy, L. *Patterns of Queenship in Ancient Egyptian Myth and History* (Estocolmo: Boreas, 1986).
- Valbelle, D. *Les neuf arcs. L' égyptien et les étrangers de la préhistoire à la conquête d'Alexandre* (Paris: Armand Colin, 1990).

GUÍA DOCENTE

Año académico	2025-2026
Estudio	Certificado en Formación Permanente en Egiptología II
Nombre de la asignatura	ARQUEOLOGÍA Y ARTE EN EL ANTIGUO EGIPTO
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4 ECTS
Modalidad (elegir una opción)	Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
	Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
	X Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor/a responsable	Jose Manuel Alba Gómez
Idioma en el que se imparte	ESPAÑOL

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

José Manuel Alba Gómez

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	28 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	72 horas
Total de horas	100 horas

CONTENIDOS (Temario)

El principal objetivo de esta asignatura es ofrecer al alumno un conocimiento amplio de la arqueología y el arte de la civilización egipcia desde la prehistoria y los inicios del estado faraónico (ca. 3000 a. C.) hasta el periodo grecorromano. Para ello se analizarán los restos arqueológicos y monumentales más significativos, la iconografía más destacada y la cultura material de los diversos periodos que constituyen la historia del antiguo Egipto, combinando una aproximación cronológica con una visión temática, para un conocimiento sobre: metodologías específicas para el análisis de esta cultura a partir fundamentalmente de los restos arqueológicos; la organización del territorio, el origen del urbanismo; los espacios productivos, residenciales, de culto y funerarios; las transformaciones técnicas en el antiguo Egipto y su representación en la cultura material mueble; y el uso del ritual en la justificación del orden social y la plasmación de la ideología en diferentes representaciones.

INTRODUCCIÓN: Contextualización de la disciplina. Marco histórico y geográfico. Conceptos y periodos claves en el Egipto faraónico.
Historiografía de la Egiptología. Desarrollo de la disciplina y metodología arqueológica actual. Fuentes para el estudio.

PREDINÁSTICO: Nabta Playa. Los horizontes culturales del Bajo Egipto: Merimdé, El Fayum, Omari, Maadi-Buto. El Alto Egipto: la cultura Badariense, el horizonte Naqada; Hierakómpolis/Nekhen; el cementerio de Abidos: secciones U y B (la dinastía 0).

DINÁSTICO TEMPRANO: Abidos: tumbas reales y recintos funerarios. Saqqara: tumbas reales y recintos funerarios; mastabas no reales. Análisis del ámbito funerario, cultural y religioso en las primeras etapas

formativas de la cultura egipcia. Estudio de los núcleos y asentamientos del período. Cultura material asociada al período: producción cerámica, objetos ceremoniales, ajuar funerario, etc.

REINO ANTIGUO: Arqueología del Reino Antiguo. Desarrollo histórico. Estudio de la arqueología funeraria. Desarrollo y evolución de las necrópolis. Tipologías de tumbas. Programas simbólicos e iconográficos en las tumbas. Cultura material asociada a los enterramientos. Arqueología urbana y sociedad. Arqueología de los templos. Tipologías de templos: templos solares, templos a la divinidad.

PRIMER PERÍODO INTERMEDIO: Tebas y Deir el-Bahari; El Qurna, El Tarif.

Arqueología del Primer Periodo Intermedio. Desarrollo histórico. Análisis del ámbito funerario, cultural y poblacional del período. Cultura material asociada a las evidencias.

REINO MEDIO: Arquitectura funeraria real: Los complejos piramidales. Arquitectura funeraria privada. Urbanismo (La ciudad de Illahum). La arquitectura militar en Nubia. Cultura material.

SEGUNDO PERÍODO INTERMEDIO: Tell el Daba (Avaris). Desarrollo histórico. Análisis del ámbito funerario, cultural y poblacional del período. Cultura material asociada a las evidencias. Las dinastías autóctonas: XIII y XIV. Las relaciones entre el mundo sirio-palestino y Egipto. La invasión de los hyksos: las dinastías XV y XVI. La emergencia del nacionalismo tebanos: la XVII dinastía y la expulsión de los hyksos. Fundamentos del imperialismo egipcio.

REINO NUEVO: Contexto: La dinastía XVIII de Ahmose I a Amenhotep III (c. 1553-1354). La expansión territorial: el imperio egipcio. Desarrollo administrativo y cultural. El Período de Amarna: de Amenhotep IV a Ay (1353-1321). La restauración de Horemheb (1320-1293). La XIX dinastía (1292-1190): el reinado de Ramsés II. El final de la XIX dinastía. La XX dinastía (ramésida). La crisis del siglo XII y los Pueblos del Mar. La desaparición del Reino Nuevo: el clero de Amón y los poderes provinciales. Arqueología funeraria Real. Arqueología funeraria Privada. Programas simbólicos e iconográficos en las tumbas. Cultura material asociada a los enterramientos. Tipologías de recintos templares y recintos menores. Estudio de los templos y análisis de la evidencia arqueológica sobre cultos populares, domésticos y de piedad personal. Reino Nuevo: Arqueología del urbanismo y ámbito doméstico. Cultura material asociada a los núcleos poblacionales. El Período de Amarna: de Amenhotep IV a Ay (1353-1321). Arqueología del urbanismo y ámbito doméstico. Cultura material asociada a los núcleos poblacionales. El Período de Amarna: de Amenhotep IV a Ay (1353-1321).

TERCER PERÍODO INTERMEDIO: Contexto Histórico: la gran disgregación. El Tercer Período Intermedio (c.1076-656 a.C.). La proyección de Egipto en la nueva realidad de la Edad del Hierro. La dinastía XXI y el estado teocrático de Amón. Las dinastías libias XXII y XXIII. El nacionalismo egipcio: la XXIV dinastía. La invasión Nubia y la conquista de Egipto: la XXV dinastía. Las campañas asirias. La independencia egipcia y los inicios de la XXVI dinastía: la figura de Psamético I. Arqueología funeraria de la realeza. Arqueología funeraria Privada. Programas simbólicos e iconográficos en las tumbas. Cultura material asociada a los enterramientos. Análisis de los espacios culturales y poblacionales del período. Cultura material asociada a las evidencias. Tanis. El reino de Nubia.

PERIODO TARDÍO: Arqueología funeraria de la realeza y de particulares. Programas simbólicos e iconográficos en las tumbas. Cultura material asociada a los enterramientos. Análisis de los espacios culturales y poblacionales del período. Cultura material asociada a las evidencias.

ÉPOCA GRECORROMANA: Urbanismo. Espacios domésticos. Lugares de culto. Las ciudades de los muertos. Ajuares y acicalamiento funerarios. Vida cotidiana.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

CE1-Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas

sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinares actuales.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

10% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase.

60% realización satisfactoria de trabajo final.

30% presentación.

SEGUIMIENTO DEL PROGRESO DEL ESTUDIANTE

A lo largo del curso se proponen tareas o ejercicios en clase que permiten al instructor/a o profesor/a llevar a cabo un seguimiento del alumno. Esos ejercicios son uno de los modos de realizar un seguimiento del alumnado. Además, los profesores del programa invitan a los estudiantes (así como el director) a solicitar tutorías que permitan plantear problemas o situaciones en caso de quedarse atrás en el curso o no haber comprendido alguna parte de la asignatura. Los profesores suelen iniciar sus clases preguntando por los materiales vistos anteriormente por si alguien no ha comprendido algún aspecto de los contenidos anteriores mediante clases directas o vídeos.

BIBLIOGRAFÍA

AAVV. (2002): Culturas del valle del Nilo. Su historia, relaciones externas e investigación española. Barcelona.

AAVV. (2008): La naissance de l'architecture funéraire. Archeo-Nil 18.

AAVV. (2009): 120 años de arqueología española en Egipto. Madrid.

ARNOLD, D., 1997, Temples of Ancient Egypt, Nueva York.

ARNOLD, D., 2003, The Encyclopedia of Ancient Egyptian Architecture, Princeton.

ARNOLD, D., 1999, Temples of the Last Pharaohs, Oxford.

ASSSMANN, J. (1995): Egipto a la luz de una teoría pluralista de la cultura. Akal. Madrid. Assmann, J. (2005): Egipto. Historia de un sentido. Madrid.

BADAWY, A., 1968, A History of Egyptian Architecture, 3. vols., University of California Press, Berkeley y Los Ángeles.

BAINES, J.; MALEK, J., 1989, Egipto. Dioses, templos y faraones, Barcelona.

BARD, K. A. (1999): Encyclopedia of the Archaeology of Ancient Egypt. Routledge. Londres-Nueva York.

BARD, K.A., 2008, An Introduction to the Archaeology of Ancient Egypt, Blackwell Publishing, Oxford.

BOMANN, A.H., 1991, The Private Chapel in Ancient Egypt. A study of the Chapels in the Workmen's Village El Amarna with Special Reference to Deir el Medina and Other Sites, Kegan Paul International, Londres.

BORG, B., 1996, Mumienporträts: Chronologie und kultureller Kontext, Maguncia.

BRESCIANI, E. (1998): L'antico Egitto. Un'enciclopedia aggiornata e complete per conoscere e capire la civiltà egizia. Novara.

- BUNSON, M. R. (2002): *Encyclopedia of Ancient Egypt*. Nueva York.
- CARTER, H. (1985): *La tumba de Tutankhamón*. Orbis. Barcelona.
- CIMMINO, F. (1991): *Vida cotidiana de los egipcios*. Madrid.
- DAUMAS, F. (1972): *La civilización del Egipto faraónico*. Barcelona.
- DEWACHER, M.- Fouchard, A. (1994): *L'égyptologie et les Champollion*. Grenoble.
- DODSON, A.; IKRAM, S., 2008, *The Tomb in Ancient Egypt*, Thames Hudson, Londres.
- DOXIADIS, E., 1995, *The Mysterious Fayum Portraits. Faces from Ancient Egypt*, Londres.
- DRIOTON, E. – Vandier, J. (1964): *Historia de Egipto*. Eudeba. Buenos Aires. Donadoni, S. (ed.) (1991): *El hombre egipcio*. Madrid.
- EDWARDS, I. (1961): *The Pyramids of Egypt*. Londres.
- EL MADRY, Chr. (2002): *Tutankhamón. Vida y muerte de un rey niño*. Barcelona.
- FAKHRY, A. (1961): *The Pyramids*. Chicago.
- FERNÁNDEZ, P. et alii. (1994): *Diccionario del mundo antiguo: Próximo Oriente, Egipto, Grecia y Roma*. Madrid.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J. – PÉREZ LARGACHA, A. (1997): *Egiptomanía. El mito de Egipto de los griegos a nosotros*. Alianza. Madrid.
- GOULDING, E., 2013, *What did the Poor Take with Them? An investigation into Ancient Egyptian Eighteenth and Nineteenth Dynasty grave assemblages of the non-elite from Qau, Badari, Matmar and Gurob*, Golden House Publications, Londres.
- GOYON, J.-C. - Golvin, J.-C. - Simon-Boidot, C. - Martinet, G. (2004): *La construction pharaonique*. París.
- GRIMAL, P. (1996): *Historia del Antiguo Egipto*. Akal. Madrid.
- HELCK, W. – OTTO, E. (1975 ss): *Lexikon der Ägyptologie*. Wiesbaden.
- HORNUNG, E. (2000): *Introducción a la egiptología. Estado, método, tareas*. Trotta. Valladolid.
- HORNUNG, E. – Krauss, R. – Warburton, D. A. (2006): *Ancient Egyptian Chronology*. Brill. Leiden.
- JAMES, P. (1993): *Siglos de oscuridad. Desafío a la cronología tradicional del mundo antiguo*. Crítica. Barcelona.
- KANAWATI, N. (2001): *The Tomb and Beyond. Burial Customs of egyptian officials*. Warminster.
- KAMPP, F. 1996, *Die thebanische Nekropole: zum Wandel des Grabgedankens von der 18. bis zur 20. Dynastie.*, Zabern, Maguncia.
- KEMP, B. J. (1992): *El Antiguo Egipto. Anatomía de una civilización*. Barcelona.
- LABOURY, D. (2012): *Akhenotón. El primer faraón monoteísta de la historia*. Madrid.
- LAUER, J.P. (1976): *Saqqara. The Royal Cemetery of Memphis*. Londres.
- LAUFFRAY, J. (1979): *Karnak d'Egypte*. París.
- LEHNER, M. (2003): *Todo sobre las pirámides*. Barcelona.
- LLOYD, A. B. (2010): *A Companion to Ancient Egypt*. Oxford.
- LULL, J., 2002, *Las tumbas reales egipcias del Tercer Período Intermedio (dinastías XXI- XXV)*, British Archaeological Reports, Oxford.
- MAGLI, G., 2011, 'From Abydos to the Valley of the Kings and Amarna: The Conception of Royal Funerary Landscapes in the New Kingdom', *Mediterranean Archaeology and Archaeometry* 11.2, pp. 23-36
- MANNICHE, L., 1987, *The tombs of the nobles at Luxor, El Cairo*
- MONTET, P., 1939. 'Découverte d'une nécropole royale à Tanis'. *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte* 39, 529-539.
- MONTET, P. (1966): *Egipto eterno*. Madrid.
- MONTET, P. (1983): *La vida cotidiana en el Egipto de los faraones*. Barcelona.
- MORENO GARCÍA, J. C. (2004): *Egipto en el Imperio Antiguo [2650-2150 antes de Cristo]*. Barcelona.
- MORRIS, E.F., 2005, *The architecture of imperialism. Military bases and the evolution of foreign policy in Egypt's New Kingdom*, Brill, Leiden-Boston.
- NOBLECOURT, Chr. (1962): *Tutankhamon. Vida y muerte de un faraón*. Madrid.
- NOBLECOURT, Chr. (1999): *La mujer en tiempos de los faraones*. Madrid.
- NOBLECOURT, Chr. (2004): *Ramsés II. La verdadera historia*. Madrid.
- NOBLECOURT, Chr. (2009): *Hatshepsut, la reina misteriosa*. Barcelona.

- PARLASCA, K., 1966, Mumienporträts und verwandte Denkmäler, Wiesbaden.
- PARRA, J. M. coord. (2009): El Antiguo Egipto. Marcial Pons. Madrid.
- PÉREZ LARGACHA, A. (2006): Historia Antigua de Egipto y del Próximo Oriente. Madrid
- PIRENNE, J. (1964): Historia de la civilización del Egipto antiguo. Barcelona.
- POSENER, G. (1970): Dictionnaire de la civilisation égyptienne. París.
- QUIRKE, S., 1997, The Temple in Ancient Egypt, Londres.
- QUIRKE, S. (2003): La religión del antiguo Egipto. Madrid.
- REDFORD, D. B. (1992): Egypt, Canaan and Israel in Ancient Times. Princeton. Redford, D. B. ed. (2001): The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt. Oxford.
- REEVES, N. (2003): Toutankhamon. Vie, mort et découverte d'un pharaon. París.
- REEVES, N.; WILKINSON, R.H., 1996, The Complete Valley of the Kings: Tombs and Treasures of Egypt's Greatest Pharaohs, Thames and Hudson, Londres.
- RIGGS, C., 2005, The Beautiful Burial in Roman Egypt: Art, Identity, and Funerary Religion, Oxford.
- ROUSSEAU, J. (1994): Mastabas et pyramides d'Egypte ou la mort dénombrée. París.
- SAUMERON, S. (1971): La egiptología. Barcelona.
- SERRANO DELGADO, J. M. (1998): El Egipto faraónico. Historia Antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto. Madrid, pp. 179-346.
- SHAW, I.; NICHOLSON, P., 2004, Diccionario Akal del Antiguo Egipto, Akal, Madrid.
- SILIOTTI, A., 2002, Guide to the Valley of the Kings and to the Theban Necropolises and Temples, American University in Cairo Press, El Cairo.
- SILVERMAN, D. P. (2004): El antiguo Egipto. Historia, religión, arte, ciencia, mitología. Barcelona.
- SMITH, C.B. (2007): Guiza. Cómo se construyó la gran pirámide. Barcelona.
- SNAPE, S. R., 2014, The complete cities of ancient Egypt, Thames and Hudson, Londres.
- STEVENS, A., 2003, 'The Material Evidence for Domestic Religion at Amarna and Preliminary Remarks on Its Interpretation', The Journal of Egyptian Archaeology 89, pp 143-168.
- STEVENS, A., 2006, Private Religion at Amarna. The material evidence, Archaeopress, Oxford.
- STRUDWICK, N. - Taylor, J. H. (eds.) (2003): The Teban Necropolis: past, present and future. Londres.
- TRIGGER, B. G. (1985): Historia del Antiguo Egipto. Crítica. Barcelona.
- UYTTERHOEVEN, I., 2009, Hawara in the Graeco-Roman period: life and death in a Fayum village, Lovaina.
- VANDIER, J. (1952-1958): Manuel d'archéologie égyptienne. París. Vercoutter, J. (1997): Egipto, tras las huellas de los faraones. Barcelona.
- VANDORPE, K. (ed.), 2019, A companion to Greco-Roman and Late Antique Egypt, Chichester.
- VENIT, M. S., 2002, Monumental Tombs of Ancient Alexandria. The Theater of the Dead, Cambridge.
- VENIT, M. S., 2016, Visualizing the Afterlife in the Tombs of Graeco-Roman Egypt, Nueva York.
- WEEKS, K. R. (dir.), 2001, El Valle de los Reyes. Las tumbas y los templos funerarios de Tebas, Círculo Lectores, Barcelona.
- WENGROW, D. (2007): La arqueología del Egipto arcaico. Transformaciones sociales en el noreste de África [10000-2650 a.C.]. Barcelona.
- WILKINSON, J. G., 1835, Topography of Thebes, and General View of Egypt, Londres.
- WILKINSON, T. A. H. (1999): Early Dynastic Egypt. Londres-Nueva York.
- WILKINSON, T. A. H. (2004): El origen de los faraones. Los recientes descubrimientos que reescribirán los orígenes del Antiguo Egipto. Madrid.
- WILKINSON, R. H. (2002): Los templos del antiguo Egipto. Madrid. Wilkinson, R. H. (2003): Todos los dioses del antiguo Egipto. Madrid.
- WILSON, J. A. (1953): La cultura egipcia. México.

GUÍA DOCENTE

Año académico	2025-2026
Estudio	Certificado en Formación Permanente en Egiptología II
Nombre de la asignatura	TRABAJO DE FORMACIÓN INVESTIGADORA (TFI)
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB
Créditos (1 ECTS=25 horas)	12 ECTS
Modalidad (elegir una opción)	<input type="checkbox"/> Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
	<input type="checkbox"/> Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
	<input checked="" type="checkbox"/> Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor/a responsable	Antonio J. Morales Rondán
Idioma en el que se imparte	Español

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

José Manuel Alba Gómez, Guilherme Borges Pires, Carlos Gracia Zamacona, Andrés Martín García de la Cruz, Beatriz Noria Serrano, Antonio J. Morales Rondán, Josué Santos Saavedra

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	84 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	216 horas
Total de horas	300 horas

CONTENIDOS (Temario)

El **Trabajo de Formación Investigadora (TFI)** es un ejercicio personal de investigación en el que cada alumno deberá aplicar los principios fundamentales de la tarea investigadora (recopilación de fuentes; análisis de literatura secundaria; aplicación de métodos, teorías y análisis; planteamiento de interpretaciones, posiciones y conclusiones propias) a un caso particular en el marco de su formación en Egiptología. Para ello, en las primeras semanas del curso, el alumno recibirá una encuesta donde deberá explicar a la dirección del programa qué intereses de investigación posee para que el comité de profesores le ayude a seleccionar el tutor y temas más adecuados para su TFI.

En base a las preferencias y tendencias del estudiante, la dirección del programa le otorgará un supervisor/a del programa para que pueda desarrollar el trabajo de investigación. A lo largo de los meses –durante los dos cuatrimestres– el/la estudiante realizará reuniones con su supervisor/a para continuar con el progreso de sus investigaciones. El trabajo de investigación TFI se entrega al final de programa y es absolutamente obligatorio para aprobar el programa completo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1.- Adquisición de conocimientos fundamentales en la realización de un trabajo de investigación.
- 2.- Adquisición de experiencia en las labores de investigación: recopilación, análisis, interpretación.
- 3.- Iniciación en el trabajo con fuentes textuales, iconográficas y arqueológicas.
- 4.- Profundización y especialización en un ámbito particular y tema específico.
- 5.- Desarrollo de la capacidad crítica y autocrítica en la investigación de un tema particular.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Cada estudiante deberá realizar una presentación escrita del TFI y proceder a una evaluación del mismo. La evaluación del TFI se llevará a cabo, a posteriori de la entrega online, por parte de dos docentes del programa, bajo la supervisión de la dirección/subdirección de los programas.

Una vez haya sido evaluado el TFI, el director del programa recibirá las calificaciones de ambos evaluadores y procederá a determinar la media de ambas calificaciones. Esa será la calificación final recibida por el candidato o candidata en la asignatura de TFI. El/la estudiante recibirá los comentarios críticos y la evaluación del trabajo por email a posteriori.

Para que el trabajo sea considerado mínimamente apropiado, éste **deberá cumplir con todas las normas de un escrito académico de investigación**. En el TFI se valorarán los siguientes aspectos: la capacidad del estudiante para recopilar la evidencia necesaria (fuentes primarias y secundarias), el desarrollo de un marco teórico y metodológico adecuado, el empleo de técnicas analíticas y de examen de las fuentes, la construcción de hipótesis, ideas y argumentos sobre el tema, la elaboración de planteamientos inéditos y críticos sobre el tema y su investigación anterior o actual, la presentación de conclusiones claras y originales y, por último, la capacidad para presentar públicamente estos aspectos de forma clara, concisa y apropiada.

SEGUIMIENTO DEL PROGRESO DEL ESTUDIANTE

El seguimiento del TFI sigue una dinámica particular distinta al resto de asignaturas: por un lado, se produce una encuesta inicial donde se fijan los intereses, conocimientos y preferencias del estudiante desde muy pronto. Luego, se publica una lista con los tutores/as asignados/as a los estudiantes y se confirma con una reunión inicial entre tutorizado/a y tutor/a que el tema puede tener contenido y valor para el TFI. Luego, se producen reuniones a lo largo de los dos cuatrimestres para que el/la estudiante pueda recibir información, guía, bibliografía, contexto y ayuda con los problemas y cuestiones que vayan surgiendo. A eso hay que añadir que a mitad del segundo cuatrimestre se requiere obligatoriamente un borrador con el 75% del trabajo en formato borrador ya escrito, lo que permite verificar el avance del trabajo para la entrega al final del curso. Todo ello conlleva, en base a nuestra experiencia, unos resultados positivos porque los estudiantes reciben muy pronto el tema de investigación, tienen un contacto cercano y múltiple con su tutor/a y entregan un trabajo bien desarrollado al final del curso.

BIBLIOGRAFÍA

El/la estudiante recibirá del tutor/a del TFI la bibliografía general correspondiente al tema seleccionado para iniciar la recopilación de fuentes primarias y literatura secundaria por sí mismo, demostrando su capacidad para desarrollar la tarea investigadora de modo individual. La bibliografía manejada estará, obviamente, relacionada con el tema de elección entre estudiante y supervisor/a. La selección de tutor/a se realizará en el primer mes de estudio con la entrega de una encuesta y la distribución de tutores/as y temas entre los/las estudiantes del programa.