

Estudio: **CERTIFICADO DE FORMACIÓN PERMANENTE EN EGIPTOLOGÍA I**

Código Plan de Estudios: **FC90**

Año Académico: **2025-2026**

ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS:							
CURSO	Obligatorios		Optativos		Prácticas Externas	TFM/Memoria/Proyecto	Créditos Totales
	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Créditos	
1º	14	4					14
2º							
3º							
ECTS TOTALES	14						14

PROGRAMA TEMÁTICO:				
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS				
Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
706143	1	HISTORIA POLÍTICA Y CULTURAL DEL ANTIGUO EGIPTO	OB	3
706144	1	MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN EGIPTOLOGÍA	OB	3
706145	1	EGIPCIO CLÁSICO I: INTRODUCCIÓN	OB	4
707382	1	RELIGIÓN Y SOCIEDAD EN EL ANTIGUO EGIPTO	OB	4

Carácter: OB - Obligatoria; OP – Optativa

GUÍA DOCENTE

Año académico	2025-2026
Estudio	Certificado de Formación Permanente en Egiptología I
Nombre de la asignatura	HISTORIA POLÍTICA Y CULTURAL DEL ANTIGUO EGIPTO
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB
Créditos (1 ECTS=25 horas)	3 ECTS
Modalidad (elegir una opción)	☐ Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
	☐ Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
	☒ Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor/a responsable	Josué Santos Saavedra
Idioma en el que se imparte	Español

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Josué Santos Saavedra

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	21 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	54 horas
Total de horas	75 horas

CONTENIDOS (Temario)

La asignatura obligatoria **Historia política y cultural del Antiguo Egipto** pretende ofrecer al estudiante una introducción general y comprensiva a la historia política y cultural del antiguo Egipto, abarcando un amplio espectro cronológico que sirve de base para adentrarse adecuadamente en el resto de las materias de este módulo de Formación Permanente en Egiptología I. El tratamiento cronológico se inicia en las épocas formativas de finales del Neolítico y el periodo predinástico y se completa con la presencia romana en Egipto.

De este modo, el estudiante se beneficia de una introducción amplia y sólida no sólo en relación con las divisiones cronológicas, los aspectos espaciales del país y los hitos históricos más importantes, sino afrontando el estudio del desarrollo cultural, social y religioso de una civilización con tres mil años de historia, múltiples episodios de cambio y diversas tradiciones a lo largo del país. Así, se atiende también a la necesidad fundamental del estudiante de poder contextualizar el estudio del antiguo Egipto desde los albores de la formación del Estado hasta el ocaso que se produce en época romano-bizantina. Esta asignatura se divide en las siguientes secciones, temas y aspectos:

1.- El estudio de la historia egipcia: cronología, territorio y fuentes.

Fuentes textuales antiguas y modernas para la reconstrucción de la historia de Egipto. Fluctuaciones históricas: apogeos vs crisis. Los periodos intermedios y su interpretación. Principales aspectos

geográficos del país: el Nilo, sus orillas y los desiertos. El sistema organizativo del territorio: Alto y Bajo Egipto, las regiones y los centros del país.

2.- La formación del Estado y el Dinástico Temprano/Periodo Tinita.

Las culturas del Periodo Predinástico. La unificación del país. La formación del Estado: la monarquía divina, la administración, el Estado y la escritura. El Dinástico Temprano/Periodo Tinita y la configuración del Estado.

3.- Reino Antiguo y Primer Periodo Intermedio.

La consolidación de la monarquía. El desarrollo de la administración. La progresión social: el soberano, la élite y el pueblo de la III a la VI dinastías. Ideología, política y configuración de las principales tradiciones religiosas. Crisis climática y social: el “periodo de las regiones”.

4.- Reino Medio y Segundo Periodo Intermedio.

Los inicios del periodo clásico (finales de la dinastía XI). La consolidación del periodo clásico. Literatura, propaganda y el rey. La emancipación del individuo. La Corona y los poderes regionales. Reorganización administrativa y control del territorio más allá de las fronteras. La dinastía XIII: fluctuación política y social. Las relaciones de Egipto con el extranjero. El conflicto con los hicsos y la recuperación tebana.

5.- Reino Nuevo y Tercer Periodo Intermedio.

El final de la dinastía XVII y la “reconquista”. La configuración del imperio desde época Ahmósida. Consolidación del poder egipcio en el Próximo Oriente. Apogeo político, económico y social. El Periodo Ramésida (dinastías XIX-XX): imperialismo, conflicto y estancamiento. El declive a finales de la dinastía XX. El surgimiento de un nuevo Estado: fragmentación política y social.

6.- Periodo Tardío/Baja Época y Época Grecorromana.

Resurgimiento del Estado egipcio. Reorganización del Estado y la administración. El surgimiento de hombres de Estado: élite, clero y el ejército. Presencia extranjera en Egipto (kushitas, asirios y persas). La derrota persa (dinastía XXXI o segunda satrapía) y la llegada de Alejandro. El Periodo Ptolemaico: historia, administración y simbiosis religiosa. El conflicto entre Egipto y Roma. Egipto romano: administración, economía y religión.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1.- Adquisición de conocimiento fundamental sobre el contexto histórico, político y social.
- 2.- Identificación y análisis de las principales fuentes textuales, arqueológicas y materiales.
- 3.- Adquisición de capacidades esenciales de interpretación y análisis.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

60% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase.
40% realización satisfactoria de trabajo final.

SEGUIMIENTO DEL PROGRESO DEL ESTUDIANTE

A lo largo del curso se proponen tareas o ejercicios en clase que permiten al instructor/a o profesor/a llevar a cabo un seguimiento del alumno. Esos ejercicios son uno de los modos de realizar un seguimiento del alumnado. Además, los profesores del programa invitan a los estudiantes (así como el director) a solicitar tutorías que permitan plantear problemas o situaciones en caso de quedarse atrás en el curso o no haber comprendido alguna parte de la asignatura. Los profesores suelen iniciar sus clases preguntando por los materiales vistos anteriormente por si alguien no ha comprendido algún aspecto de los contenidos anteriores mediante clases directas o vídeos.

BIBLIOGRAFÍA

- Assmann, J. *Egipto. Historia de un sentido* (Madrid: Abada, 2005).
- Assmann, J. *Poder y salvación. Teología y política en el antiguo Egipto, Israel y Europa* (Madrid: Abada, 2015).
- Agut-Labordère, D. y J.C. Moreno García, *L'Égypte des pharaons. De Narmer à Dioclétien, 3150 av. J.-C. – 284 ap. J.-C.* (Morangis: Belin, 2016).
- Bagnall, R.S. (ed.), *Later Roman Egypt. Society, Religion, Economy and Administration* (Aldershot-Burlington: Ashgate, 2003).
- Bagnall, R.S. (ed.), *Roman Egypt. A History* (Cambridge: Cambridge University Press, 2021).
- Bard, K.A. (ed.), *Encyclopedia of the Archaeology of Ancient Egypt* (Londres: Routledge, 1999).
- Bard, K.A. *An Introduction to the Archaeology of Ancient Egypt* (Oxford: Wiley-Blackwell, 2015²).
- Candelora, D., N. Ben-Marzouk y K.M. Cooney (eds.), *Ancient Egyptian Society. Challenging Assumptions, Exploring Approaches* (Londres: Routledge, 2022).
- Diego Espinel, A. *Abriendo los caminos de Punt. Contactos entre Egipto y el ámbito afroárabe durante la Edad del Bronce (ca. 3000 a.C. - 1065 a.C.)* (Barcelona: Edicions Bellaterra, 2011).
- Donadoni, S. (ed.), *El hombre egipcio* (Madrid: Alianza, 1991).
- Emberling, G. y B.B. Williams (eds.), *The Oxford Handbook of Ancient Nubia* (Nueva York: Oxford University Press, 2020).
- Galán, J.M. *Cuatro viajes en la literatura del antiguo Egipto* (Madrid: CSIC, 1998).
- Galán, J.M. *El imperio egipcio. Inscripciones ca. 1550-1300 a.C.* (Madrid: Trotta, 2002).
- Gómez Gómez Espelosín, F.J. y A. Pérez Largacha, *Egiptomanía* (Madrid: Alianza, 1997).
- Hölbl, G. *A History of the Ptolemaic Empire* (Londres: Routledge, 2000).
- Hornung, E. *Introducción a la Egiptología: estado, métodos, tareas* (Madrid: Trotta, 2000).
- Husson, G. y D. Valbelle, *Instituciones de Egipto. De los primeros faraones a los emperadores romanos* (Madrid: Cátedra, 1998).
- James, T.G.H. *El pueblo egipcio: la vida cotidiana en el imperio de los faraones* (Barcelona: Crítica, 2003).
- Kemp, B.J. *El antiguo Egipto: Anatomía de una civilización* (Barcelona: Crítica, 1992).
- Lloyd, A.B. (ed.), *A Companion to Ancient Egypt* (Oxford: Wiley-Blackwell, 2010).
- Lloyd, A.B. *Ancient Egypt. State and Society* (Oxford: Oxford University Press, 2014).
- López, J. *Cuentos y fábulas del antiguo Egipto* (Barcelona: Trotta, 2005).
- Lull, J., *La astronomía en el antiguo Egipto* (Valencia: Publicacions de la Universitat de València: 2016³).
- Manley, B. *The Penguin Historical Atlas of Ancient Egypt* (Londres: Penguin Books, 1996).
- Moreno García, J.C. (ed.), *Ancient Egyptian Administration* (Leiden-Boston: Brill, 2013).
- Moreno García, J.C. *The State in Ancient Egypt. Power, Challenges and Dynamics* (Londres: Bloomsbury, 2020).
- Muhs, B. *The Ancient Egyptian Economy, 3000-30 BCE* (Cambridge: Cambridge University Press, 2016).
- Parra, J.M. (coord.) *El antiguo Egipto. Sociedad, economía, política* (Madrid: Marcial Pons, 2009).
- Payraudeau, F. *L'Égypte et la vallée du Nil. Tome 3: Les époques tardives (1069-332 av. J.-C.)* (París: Presses Universitaires de France, 2020).
- Quirke, S. *La religión del antiguo Egipto* (Madrid: Oberon, 2003).
- Radner, K., D.T. Potts y N. Moeller (eds.), *The Oxford History of the Ancient Near East. Volumes I-V* (Nueva York: Oxford University Press, 2020-2023).
- Rilly, C., M. Vaillot, V. Francigny y O. Cabon, *Le Soudan. De la Préhistoire à la conquête de Méhémet Ali* (París: Soleb-Bleu Autour, 2022).
- Serrano Delgado, J.M. *Textos para la historia antigua de Egipto* (Madrid: Cátedra, 2021²).
- Shaw, I. y P. Nicholson, *Diccionario Akal del Antiguo Egipto* (Madrid: Akal, 2004).
- Shaw, I. (ed.), *Historia del Antiguo Egipto* (Madrid: La Esfera de los Libros, 2007).
- Tallet, P., F. Payraudeau, C. Ragazzoli y C. Somaglino, *El Egipto faraónico. Historia, sociedad y cultura* (Madrid: Dilema, 2022).
- Valbelle, D. *Histoire de l'Etat pharaonique* (París: Presses Universitaires de France, 2004²).
- Van de Mieroop, M. *Historia del Próximo Oriente Antiguo (ca. 3000-323 A.E.C.)* (Madrid: Trotta, 2020).
- Van de Mieroop, M. *A History of Ancient Egypt* (Oxford: Wiley-Blackwell, 2021²).
- Vandersleyen, C. *L'Égypte et la vallée du Nil. Tome 2: De la fin de l'Ancien Empire à la fin du Nouvel Empire* (París: Presses Universitaires de France, 1995).
- Vandorpe, K. (ed.), *A Companion to Greco-Roman and Late Antique Egypt* (New Jersey: Wiley-Blackwell, 2019).
- Vercoutter, J. *L'Égypte et la vallée du Nil. Tome 1: Des origines à la fin de l'Ancien Empire* (París: Presses Universitaires de France, 1992).

GUÍA DOCENTE

Año académico	2025-2026
Estudio	Certificado de Formación Permanente en Egiptología I
Nombre de la asignatura	MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN EGIPTOLOGÍA
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB
Créditos (1 ECTS=25 horas)	3 ECTS
Modalidad (elegir una opción)	☐ Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
	☐ Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
	☒ Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor/a responsable	Antonio J. Morales Rondán
Idioma en el que se imparte	Español

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Antonio J. Morales Rondán

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	21 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	54 horas
Total de horas	75 horas

CONTENIDOS (Temario)

El curso de carácter obligatorio “Métodos y Herramientas de Investigación en Egiptología” se ofrece una revisión detallada de los múltiples ámbitos de estudio e investigación en Egiptología, haciendo hincapié en los métodos y herramientas imprescindibles para iniciar cualquier indagación o investigación en la disciplina. A través de los diversos campos de estudio, los múltiples tipos de fuentes (evidencia primaria) y los métodos y aproximaciones existentes, este curso pretende dotar a los alumnos de las capacidades y experiencia necesarias para que puedan desarrollar sus propias búsquedas, recopilaciones, preparaciones y planteamientos de estudio e investigación.

Los principales aspectos que se tratarán en este curso son los siguientes:

1.- Introducción: pasado y presente de la Egiptología en España y en el mundo

Introducción al curso: antecedentes, desarrollo, instituciones, profesionales, recursos y proyectos.

2.- Aproximaciones y búsquedas generales: herramientas esenciales

Enciclopedias, manuales, diccionarios, atlas, recursos online y publicaciones colectivas: búsqueda de términos, conceptos, definiciones, objetos, topónimos, antropónimos y bibliografía.

3.- Lengua, escritura y paleografía egipcia

Diccionarios, gramáticas y paleografías: evidencia textual, formatos, búsquedas y peculiaridades.

4.- El trabajo con las fuentes textuales

Catálogos, obras colectivas y publicaciones para el estudio de fuentes textuales: composiciones, formatos, géneros, características, métodos y tipos de información.

5.- Arqueología monumental egipcia: territorio, paisaje y monumentos

Publicaciones esenciales para el desarrollo de yacimientos, aspectos topográficos, monumentales y de paisaje.

6.- El trabajo con las fuentes monumentales

Catálogos, obras colectivas y publicaciones para el estudio de fuentes monumentales: yacimientos, monumentos (templos, tumbas, centros urbanos) y otras construcciones menores.

7.- Cultura material egipcia: museos, contextos, hallazgos y significación

Publicaciones fundamentales para el análisis de cultura material: tipologías, objetos, catálogos (museos, colecciones y exposiciones) y bibliografía particular (cerámica, amuletos, utensilios, herramientas, ajueres, etc.).

8.- La literatura egipcia: oralidad, belles lettres y obras no-literarias

Herramientas fundamentales para el estudio de la literatura egipcia: géneros, formatos, obras y características principales. Referencias a composiciones no-literarias.

9.- El trabajo en el mundo de la religión oficial, las prácticas populares y la magia

Recursos fundamentales para el estudio de las creencias y prácticas egipcias en los ámbitos de las prácticas cotidianas, el culto a los dioses, las discusiones míticas y las creencias funerarias.

10.- La administración egipcia: organizaciones, estructuras, economía y fuentes

Recursos esenciales en el estudio de los sistemas de organización territorial y económica (central, regional, provincial), administraciones asociadas, funcionamiento y las fuentes para su estudio.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1.- Adquisición de conocimientos fundamentales sobre las herramientas bibliográficas y digitales.
- 2.- Identificación y análisis de las principales fuentes textuales, arqueológicas y materiales.
- 3.- Adquisición de capacidades esenciales de examen, interpretación y análisis de fuentes.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- 20% realización satisfactoria de una lectura crítica (obra seleccionada por el profesor).
- 30% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase.
- 50% realización satisfactoria de trabajo final.

SEGUIMIENTO DEL PROGRESO DEL ESTUDIANTE

A lo largo del curso se proponen tareas o ejercicios en clase que permiten al instructor/a o profesor/a llevar a cabo un seguimiento del alumno. Esos ejercicios son uno de los modos de realizar un seguimiento del alumnado. Además, los profesores del programa invitan a los estudiantes (así como el director) a solicitar

tutorías que permitan plantear problemas o situaciones en caso de quedarse atrás en el curso o no haber comprendido alguna parte de la asignatura. Los profesores suelen iniciar sus clases preguntando por los materiales vistos anteriormente por si alguien no ha comprendido algún aspecto de los contenidos anteriores mediante clases directas o vídeos.

BIBLIOGRAFÍA

- Allen, J.P. *The Ancient Egyptian language: an historical study* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013).
- Baines, J. "Egyptology and the social sciences: thirty years on", en A. Verbovsek *et alii* (eds.), *Methodik und Didaktik in der Ägyptologie* (Munich: Wilhelm Fink, 2011), 573-597.
- Baines, J. y J. Malek, *Dioses, templos y faraones. Atlas cultural de Egipto* (Barcelona: Folio, 2006).
- Bard, K.A. *An Introduction to the Archaeology of Ancient Egypt* (Oxford: Oxford University Press, 2008).
- Caminos, R. y H.G. Fischer, *Ancient Egyptian Epigraphy and Paleography* (Nueva York: MMA Press, 1987).
- Clagett, M. *Ancient Egyptian Science: A Source Book* (Philadelphia: American Philosophical Association, 1989-1999), 3 volúmenes.
- Cervelló Autuori, J. *Escrituras, lengua y cultura en el antiguo Egipto* (Bellaterra: Ediciones UAB, 2015).
- Davies, V. y D. Laboury (eds.), *The Oxford Handbook of Egyptian Epigraphy and Paleography* (Oxford: Oxford University Press, 2020).
- Hartwig, M.K. (ed.), *A Companion to Ancient Egyptian Art* (Chichester: Wiley Blackwell, 2015).
- Helck, W. *Lexikon der Ägyptologie* (Wiesbaden: Harrassowitz, 1972-1992), 7 volúmenes.
- Heródoto, *Historiae* (Historia Vol. II) (Madrid: Gredos, 1992).
- Hornung, E. *El Uno y los Múltiples. Concepciones egipcias de la divinidad* (Barcelona: Trotta Editorial, 2016).
- Hornung, E. *Introducción a la Egiptología. Estado, métodos, tareas* (Barcelona: Trotta Editorial, 2000).
- Jiménez Fernández, J. y A. Jiménez Serrano, *Historia de Egipto. Manetón* (Madrid: Akal, 2008).
- Kemp, K. *Ancient Egypt. Anatomy of a Civilization* (Londres: Routledge, 2018).
- Leitz, C. (ed.), *Lexikon der ägyptischen Götter und Götterbezeichnungen* (Lovaina: Peeters, 2003).
- Lloyd, A.B. (ed.), *A Companion to Ancient Egypt* (Chichester: Wiley-Blackwell, 2010), 2 volúmenes.
- Loprieno, A. *Ancient Egyptian Literature. History and Forms* (Leiden: Brill, 1996).
- Lull, J. "Una aproximación a la astronomía del antiguo Egipto desde diversas perspectivas", *Anuario del Observatorio Astronómico de Madrid* 1 (2016), pp. 389-418.
- Maza Gómez, C. *Las matemáticas en el antiguo Egipto* (Sevilla: Servicio de Publicaciones US, 2009).
- Midant-Reynes, B. *Préhistoire de l'Égypte: des premiers hommes aux premiers pharaons* (París: A. Colin, 1992).
- Morales, A.J. "La Egiptología profesional ha llegado a nuestras instituciones", *Hesperia. Culturas del Mediterráneo* 14 (2019), 175-189.
- Moreno García, J.C. "Microhistory", en W. Grajetzki y W. Wendrich (eds.), *UCLA Encyclopedia of Egyptology* (Los Ángeles: UCLA Press, 2018). Online.
- Moreno García, J.C. *The State in Ancient Egypt: Power, Challenges and Dynamics* (London-New York: Bloomsbury, 2019).
- Muhlestein, M. "Teaching Egyptian history: some discipline-specific pedagogical notes", *Journal of Egyptian History* 2 (2009), 173-228B.
- Muhs, B. *The Ancient Egyptian Economy: 3000-30 BCE* (Cambridge: Cambridge University Press, 2016).
- Olabarria, L. *Kinship and Family in Ancient Egypt. Archaeology and Anthropology in Dialogue* (Cambridge: Cambridge University Press, 2020).
- Porter, B. y R. Moss, *Topographical bibliography of ancient Egyptian hieroglyphic texts* (Oxford: Griffith Institute, 1927-2004).
- Redford, D.B. *The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt* (Oxford: Oxford University Press), 3 volúmenes.
- Ritner, R.K. *The Mechanics of Ancient Egyptian Magical Practice* (Chicago: OI Press, 1993).
- Robins, G. *Proportion and Style in Ancient Egyptian Art* (Texas: University of Texas Press, 1993).
- Sauneron, S. *La Egiptología* (Barcelona: Oikos-Tau, 1971).
- Strouhal, E., B. Vachala y H. Bymazalová, *The medicine of the ancient Egyptians* (Cairo-NY: UAC Press, 2014).
- Trigger, B.G. *et alii*, *Ancient Egypt. A Social History* (Cambridge: Cambridge University Press, 1994).
- Weeks, K. (ed.), *Egyptology and the Social Sciences* (El Cairo: AUC Press, 1979).
- Wilson, J.A. *La cultura egipcia* (Madrid-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1964).
- Winand, J. "Teaching ancient Egyptian: between linguistics and philology", en A. Verbovsek *et alii* (eds.), *Methodik und Didaktik in der Ägyptologie* (Munich: Wilhelm Fink, 2011), 172-182.
- Wodzińska, A. *A manual of Egyptian pottery* (Boston: AERA, 2010), 4 volúmenes.

GUÍA DOCENTE

Año académico	2025-2026
Estudio	Certificado de Formación Permanente en Egiptología I
Nombre de la asignatura	EGIPCIO CLÁSICO I: INTRODUCCIÓN
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4 ECTS
Modalidad (elegir una opción)	☐ Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
	☐ Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
	☒ Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor responsable	Carlos Gracia Zamacona
Idioma en el que se imparte	Español

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Carlos Gracia Zamacona

DISTRIBUCIÓN DE HORAS

Número de horas on-line asistencia profesor	28 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	72 horas
Total de horas	100 horas

CONTENIDOS (Temario)

El curso optativo de **Egiptio Clásico I: Introducción** está dirigido a los estudiantes que deseen iniciar su formación en el sistema jeroglífico y la lengua clásica; esta asignatura aspira a desarrollar sus capacidades con las fuentes primarias, principalmente con textos breves y sencillos de nivel introductorio. El curso incluye lecciones sobre morfología, vocabulario y sintaxis del Egiptio Clásico o Medio, así como ejercicios y prácticas con textos originales egipcios para ejercitar los conocimientos adquiridos a lo largo de las semanas de clase. Está especialmente dirigido a aquellos alumnos que no tienen conocimientos previos o que poseen conocimientos muy básicos de lengua y escritura egipcias.

A continuación, se incluyen los principales aspectos del sistema de escritura jeroglífico y de la lengua egipcia en su etapa clásica que serán tratados en el curso:

1.- Introducción a la lengua y los sistemas de escritura egipcios

Introducción a la lengua del Egipto faraónico y su relación con las familias de lenguas del Próximo Oriente Antiguo. Origen de la escritura egipcia, evolución, estilos. Método de trabajo: transcripción, transliteración, traducción. Introducción a la escritura en caracteres jeroglíficos. Tipos de signos, dirección y estructura de las composiciones.

2.- Morfología y sintaxis: formas nominales I

El sustantivo. Morfología, sintaxis y usos.

3.- Morfología y sintaxis: formas nominales II

El adjetivo. Morfología, sintaxis y usos

4.- Morfología y sintaxis: formas nominales III

El pronombre. Morfología, sintaxis y usos.

5.- Morfología y sintaxis: oraciones no verbales I

Oraciones no verbales (nominales y adjetivales).

6.- Morfología y sintaxis: frases no verbales II

Preposiciones, adverbios y frases no verbales (adverbiales)

7.- Morfología y sintaxis: negación de las oraciones no verbales y partículas

Negación de las oraciones no verbales y partículas modificadoras de la oración. Números y fechas.

Ejercicios de lectura, transliteración y vocabulario.

8.- Morfología y sintaxis: la subordinación en las oraciones no verbales

Subordinación en las oraciones no verbales: subordinadas de relativo, subordinadas nominales y subordinadas adverbiales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1.- Adquisición de conocimientos fundamentales sobre la lengua y escritura clásicas.
- 2.- Identificación y análisis de las principales fuentes textuales y literarias clásicas fundamentales.
- 3.- Adquisición de capacidades esenciales de interpretación y análisis de textos egipcios clásicos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

60% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase.
40% realización satisfactoria de trabajo final.

SEGUIMIENTO DEL PROGRESO DEL ESTUDIANTE

A lo largo del curso se proponen tareas o ejercicios en clase que permiten al instructor/a o profesor/a llevar a cabo un seguimiento del alumno. Esos ejercicios son uno de los modos de realizar un seguimiento del alumnado. Además, los profesores del programa invitan a los estudiantes (así como el director) a solicitar tutorías que permitan plantear problemas o situaciones en caso de quedarse atrás en el curso o no haber comprendido alguna parte de la asignatura. Los profesores suelen iniciar sus clases preguntando por los materiales vistos anteriormente por si alguien no ha comprendido algún aspecto de los contenidos anteriores mediante clases directas o vídeos.

BIBLIOGRAFÍA

Gramáticas y obras de referencia

- Allen, J.P. *Middle Egyptian* (Cambridge, 2000).
 Allen, J.P. *The Ancient Egyptian Language: an historical study* (Cambridge, 2013).
 Borghouts, J. F. *Egyptian: an introduction to the writing and language* (Leiden, 2010).
 Collier, M. y B. Manley, *Introducción a los jeroglíficos egipcios* (Madrid, 2000).
 De Buck, A. *Egyptian Reading book: Exercises and Middle Egyptian Texts* (Lovaina, 1970).
 Englung, G. *Middle Egyptian: an introduction* (Uppsala, 1988).
 Erman, A. *Ägyptische Grammatik* (Berlín, 1894).
 Fischer, H.G. *Ancient Egyptian Calligraphy* (Nueva York, 1988).
 Gardiner, A.H. *Egyptian Grammar* (Oxford, 1957).
 Gracia Zamacona, C. *Manual de egipcio medio* (Madrid, 2013).
 Graefe, E. *Mittelägyptische Grammatik für Anfänger* (Wiesbaden, 2001) Grandet, P. y B. Mathieu, *Cours d'egyptien hieroglyphique* (Paris, 1997).
 Lefebvre, G. *Grammaire de l'egyptien classique* (El Cairo, 1955).
 Loprieno, A. *Ancient Egyptian: a linguistic introduction* (Cambridge, 2000).
 Malaise, M. y J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien Classique* (Lieja, 1999).
 Ockinga, B. *A concise grammar of Middle Egyptian* (Darmstadt, 2012).
 Schenkel, W. *Gramática del egipcio clásico* (Alicante, 2015).

Diccionarios

- Erman, A. y H. Grapow, *Worterbuch der ägyptischen Sprache* (Berlin, 1928-1971).
 Faulkner, R.O. *A Concise Dictionary of Middle Egyptian* (Oxford, 1988).
 Gardiner, A.H. *Egyptian Grammar* (Oxford, 1957).
 Hannig, R. *Grosses Handwörterbuch Ägyptisch-Deutsch* (Mainz, 1997).
 Sánchez Rodríguez, A. *Diccionario de jeroglíficos egipcios* (Madrid, 2000).

GUÍA DOCENTE

Año académico	2025-2026	
Estudio	Certificado de Formación Permanente en Egiptología I	
Nombre de la asignatura	RELIGIÓN Y SOCIEDAD EN EL ANTIGUO EGIPTO	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4 ECTS	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
		Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
	X	Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor responsable	Guilherme Borges Pires	
Idioma en el que se imparte	Español	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Guilherme Borges Pires y Beatriz Noria Serrano

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	28 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	72 horas
Total de horas	100 horas

CONTENIDOS (Temario)

Los contenidos de este curso pretenden introducir al alumnado en los diversos ámbitos religiosos y sociales del antiguo Egipto a través del estudio e interpretación de las fuentes arqueológicas, textuales e iconográficas que nos han legado los egipcios. Se considerará principalmente a los individuos y estructuras que sustentaban el estado, enfocándose en el ámbito religioso y mágico. El primer bloque de la asignatura se centrará en el estudio de la religión mientras que el segundo bloque abordará la sociedad y la vida cotidiana en el antiguo Egipto. Los principales temas y aspectos que se tratarán en este curso son los siguientes:

1. Aproximaciones teóricas y metodológicas a la religión y el género en el antiguo Egipto.
2. Las cosmogonías y la cosmología
3. La liturgia y el culto
 - a. El templo
 - b. El sacerdocio
 - c. La religión oficial
 - d. La religión personal
4. Dioses, ancestros e individuos divinizados
 - a. Rituales religiosos
 - b. Interacción con los muertos

5. El más allá y la religión
6. Rey, élite cortesana y campesinado
 - a. El poder del rey
 - b. El harén
 - c. Altos y bajos cargos administrativos
 - d. El ejército
 - e. Artesanos
 - f. Agricultores
7. Grupos sociales invisibles y minorías
8. La infancia en el antiguo Egipto
9. El matrimonio y la formación del hogar
10. El embarazo y el parto
11. Problemas legales y disputas domésticas
12. La vejez y la muerte

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

1. Adquisición de conocimiento fundamental sobre la sociedad y creencias, prácticas y normas religiosas
2. Identificación y análisis de fuentes textuales y materiales fundamentales sobre la sociedad y religión.
3. Adquisición de capacidades esenciales de interpretación y análisis de aspectos religiosos y de género.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

45% realización satisfactoria de ejercicios planteados.
55% realización satisfactoria del trabajo final.

SEGUIMIENTO DEL PROGRESO DEL ESTUDIANTE

A lo largo del curso se proponen tareas o ejercicios en clase que permiten al instructor/a o profesor/a llevar a cabo un seguimiento del alumno. Esos ejercicios son uno de los modos de realizar un seguimiento del alumnado. Además, los profesores del programa invitan a los estudiantes (así como el director) a solicitar tutorías que permitan plantear problemas o situaciones en caso de quedarse atrás en el curso o no haber comprendido alguna parte de la asignatura. Los profesores suelen iniciar sus clases preguntando por los materiales vistos anteriormente por si alguien no ha comprendido algún aspecto de los contenidos anteriores mediante clases directas o vídeos.

BIBLIOGRAFÍA

Assmann, J. *Egipto a la luz de una teoría pluralista de la cultura* (Madrid: Akal, 1995).
Assmann, J. *The search for god in ancient Egypt* (Cambridge: Cornell University Press., 2001).
Assmann, J. *The Mind of Egypt* (Cambridge (US) : Harvard University Press, 2005).
Assmann, J. *Death and Salvation in ancient Egypt* (New York: Cornell University Press, 2005).
Baines, J. "Interpretations of religion: logic, discourse, rationality", *GM* 76 (1984), 25-54.
Baines, J. "Practical Religion and Piety", *JEA* 73 (1987), 79-98.
Baines, J. "Society, Morality and Religious practice", en B.E. Shafer (ed.) *Religion in Ancient Egypt. Gods, Myths and personal practice* (London: Cornell University Press, 1991), 123-199.
Blackman, A.M. *Gods, priests and men. Studies in the religion of pharaonic Egypt* (Londres: Kegan Paul International, 1998).
Dunand, F. y Zivie-Coche, C. *Gods and men in Egypt 3000 BCE to 395 CE* (London: Ithaca, 2004).
Eaton, K. *Ancient Egyptian Temple Ritual. Performance, pattern, and practice* (Oxford: Routledge Studies in Egyptology, 2013).
Eyre, C.J. "Crime and adultery in ancient Egypt", *JEA* 70 (1984), 92-105.

- El-Shazly, Y. *Royal Ancestor Worship in Deir el-Medina during the New Kingdom* (Wallasey: Abercromby Press, 2015).
- Frankfort, H. *Reyes y dioses. Estudio de la religión del Próximo Oriente en la Antigüedad en tanto que integración de la sociedad y la naturaleza* (Madrid: Editorial Ensayo, 1998).
- Friedman, F. D. "Aspects of domestic life and religion", en L.H. Lesko (ed.) *Pharaoh's workers. The villagers of Deir el-Medina* (Ithaca-London: Cornell University Press, 1994), 95-117.
- Graves-Brown, C. (ed.) *Sex and gender in ancient Egypt: 'don your wig for a joyful hour'* (Swansea: Classical Press of Wales, 2008).
- Harrington, N. "The cult of the ancestors", en *Living with the Dead. Ancestor worship and Mortuary ritual in ancient Egypt* (Oxford: Oxbow Books, 2013), 28-64.
- Janssen, R.M. y Janssen, J.J. *Growing up and Getting old in Ancient Egypt* (Londres: GHP, 2007).
- Koltsida, A. *Social Aspects of Ancient Egyptian Domestic Architecture* (BAR International Series 1608) (Oxford: Archaeopress, 2007).
- Lucarelli, R. & M. A. Stadler. *The Oxford handbook of the Egyptian Book of the Dead*. Oxford Handbooks (New York: Oxford University Press, 2023).
- Luiselli, M.M. "Personal Piety (modern theories related to)", en J. Dieleman and W. Wendrich (eds.), *UCLA Encyclopedia of Egyptology* (Los Angeles, 2008), 1-11.
- Marshall, A. *Être un enfant en Égypte ancienne* (Monaco: Éditions du Rocher, 2013).
- Marshall, A. *Maternité et petite enfance en Égypte ancienne* (Monaco: Éditions du Rocher, 2015).
- Meskel, L. "Archaeologies of Life and Death", *AJA* 103 (1999), 181-189.
- Meskel, L. *Archaeologies of Social Life, Age, Sex, Class et cetera in Ancient Egypt* (Oxford: Blackwell Publishers, 1999).
- Meskel, L. *Private Life in New Kingdom* (Princeton: Princeton University Press, 2002).
- Pinch, G. "Offerings to Hathor", *Folklore* 93 (1982), 138-150.
- Moreno García, J.C. (ed.), "La dépendance rurale en Égypte ancienne", *JESHO* 51 (2008), 99-150.
- Moreno García, J.C. (ed.), *Ancient Egyptian administration* (Leiden: Brill, 2013).
- Moreno García, J.C. *The state in ancient Egypt: power, challenges and dynamics* (Londres-Nueva York: Bloomsbury, 2020).
- O' Connor, D. y Silverman, D.P. (eds.), *Ancient Egyptian Kingship* (Leiden: Brill, 1995).
- Onstine, S. Ancient Egyptian religion. En B. Heller & E. Franke (eds), *Religion und Geschlecht* (Berlin & Boston: Walter de Gruyter, 2024), 75-80.
- Orriols-Llonch, M. "La traición a la maat: la violencia contra las mujeres en el antiguo Egipto", en M.D. Molas Font (ed.), *Violencia deliberada. Las raíces de la violencia patriarcal* (Barcelona: Icaria, 2007), 57-70.
- Pinch, G. *Magic in Ancient Egypt* (British Museum Press, London: British Museum, 1994).
- Posener, G. *De la divinité du pharaon* (Paris: Imprimerie Nationale, 1960).
- Quirke, S. *Exploring Religion in Ancient Egypt* (London: Wiley Blackwell, 2015).
- Ritner, R.K. *The Mechanics of Ancient Egyptian Magical Practice* (Chicago: OI Press, 4th ed., 2008).
- Teeter, E. *Religion and Ritual in Ancient Egypt* (Cambridge: Cambridge University Press, 2011).
- Toivari-Viitala, J. *Women at Deir el-Medina. A Study of the Status and Roles of the Female inhabitants in the Workmen's Community during the Ramesside Period* (Egyptologische Uitgaven XV). (Leiden: NINO, 2001).
- Troy, L. *Patterns of Queenship in Ancient Egyptian Myth and History* (Estocolmo: Boreas, 1986).
- Valbelle, D. *Les neuf arcs. L' égyptien et les étrangers de la préhistoire à la conquête d'Alexandre* (Paris: Armand Colin, 1990).