

OBSERVACIONES DEL PLAN

El Título de Máster de Formación Permanente en Egiptología permite el reconocimiento de créditos obtenidos a través de estudios similares de Estudios Propios y Formación Permanente de la Universidad de Alcalá. Véase la tabla de reconocimiento de créditos en la siguiente sección.

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

CERTIFICADO DE FORMACIÓN PERMANENTE EN EGIPTOLOGÍA I (FA22, FC90)	MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN EGIPTOLOGÍA (FA21)
HISTORIA POLÍTICA Y CULTURAL DEL ANTIGUO EGIPTO	HISTORIA POLÍTICA Y CULTURAL DEL ANTIGUO EGIPTO
MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN EGIPTOLOGÍA	MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN EGIPTOLOGÍA
EGIPCIO CLÁSICO I: INTRODUCCIÓN	EGIPCIO CLÁSICO I: INTRODUCCIÓN
SOCIEDAD, INDIVIDUO Y CREENCIAS EN EL ANTIGUO EGIPTO	RELIGIÓN Y SOCIEDAD EN EL ANTIGUO EGIPTO
CERTIFICADO DE FORMACIÓN PERMANENTE EN EGIPTOLOGÍA I (FC90)	MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN EGIPTOLOGÍA (FA21)
HISTORIA POLÍTICA Y CULTURAL DEL ANTIGUO EGIPTO	HISTORIA POLÍTICA Y CULTURAL DEL ANTIGUO EGIPTO
MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN EGIPTOLOGÍA	MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN EGIPTOLOGÍA
EGIPCIO CLÁSICO I: INTRODUCCIÓN	EGIPCIO CLÁSICO I: INTRODUCCIÓN
RELIGIÓN Y SOCIEDAD EN EL ANTIGUO EGIPTO	RELIGIÓN Y SOCIEDAD EN EL ANTIGUO EGIPTO
CERTIFICADO DE FORMACIÓN PERMANENTE EN EGIPTOLOGÍA II (FA23)	MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN EGIPTOLOGÍA (FA21)
HISTORIA POLÍTICA Y CULTURAL DEL ANTIGUO EGIPTO	HISTORIA POLÍTICA Y CULTURAL DEL ANTIGUO EGIPTO
MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN EGIPTOLOGÍA	MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN EGIPTOLOGÍA
EGIPCIO CLÁSICO I: INTRODUCCIÓN	EGIPCIO CLÁSICO I: INTRODUCCIÓN
EGIPCIO CLÁSICO II: INTERMEDIO	EGIPCIO CLÁSICO II: INTERMEDIO
INTRODUCCIÓN AL HIERÁTICO	INTRODUCCIÓN AL HIERÁTICO
NEOEGIPCIO I: INTRODUCCIÓN	NEOEGIPCIO I: INTRODUCCIÓN
INTRODUCCIÓN AL COPTO: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA	INTRODUCCIÓN AL COPTO: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
SOCIEDAD, INDIVIDUO Y CREENCIAS EN EL ANTIGUO EGIPTO	RELIGIÓN Y SOCIEDAD EN EL ANTIGUO EGIPTO
ARQUEOLOGÍA Y ARTE DEL ANTIGUO EGIPTO	ARQUEOLOGÍA Y ARTE DEL ANTIGUO EGIPTO
FORMACIÓN EN EGIPTOLOGÍA I (EP86)	MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN EGIPTOLOGÍA (FA21)
HISTORIA POLÍTICA Y CULTURAL DEL ANTIGUO EGIPTO	HISTORIA POLÍTICA Y CULTURAL DEL ANTIGUO EGIPTO
MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN EGIPTOLOGÍA	MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN EGIPTOLOGÍA

EGIPCIO CLÁSICO I: INTRODUCCIÓN	EGIPCIO CLÁSICO I: INTRODUCCIÓN
RELIGIÓN Y MAGIA EN EL ANTIGUO EGIPTO	RELIGIÓN Y SOCIEDAD EN EL ANTIGUO EGIPTO
FORMACIÓN EN EGIPTOLOGÍA II (EP87)	MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN EGIPTOLOGÍA (FA21)
LITERATURA DEL ANTIGUO EGIPTO	LITERATURA DEL ANTIGUO EGIPTO
INTRODUCCIÓN AL EGIPCIO ANTIGUO	INTRODUCCIÓN AL EGIPCIO ANTIGUO
EGIPCIO CLÁSICO AVANZADO: LECTURA DE TEXTOS	EGIPCIO CLÁSICO III: AVANZADO
NEOEGIPCIO AVANZADO: LECTURA DE TEXTOS	NEOEGIPCIO II: INTERMEDIO
FORMACIÓN SUPERIOR EN EGIPTOLOGÍA (EP03)	MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN EGIPTOLOGÍA (FA21)
HISTORIA POLÍTICA Y CULTURAL DEL ANTIGUO EGIPTO	HISTORIA POLÍTICA Y CULTURAL DEL ANTIGUO EGIPTO
MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN EGIPTOLOGÍA	MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN EGIPTOLOGÍA
EGIPCIO CLÁSICO I: INTRODUCCIÓN	EGIPCIO CLÁSICO I: INTRODUCCIÓN
RELIGIÓN Y MAGIA	RELIGIÓN Y SOCIEDAD EN EL ANTIGUO EGIPTO
EGIPCIO CLÁSICO II: INTERMEDIO	EGIPCIO CLÁSICO II: INTERMEDIO
INTRODUCCIÓN AL HIERÁTICO	INTRODUCCIÓN AL HIERÁTICO
INTRODUCCIÓN AL NEOEGIPCIO	NEOEGIPCIO I: INTRODUCCIÓN
INTRODUCCIÓN AL COPTO: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA	INTRODUCCIÓN AL COPTO: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
SOCIEDAD, PODER Y GÉNERO EN EL ANTIGUO EGIPTO	RELIGIÓN Y SOCIEDAD EN EL ANTIGUO EGIPTO
ARQUEOLOGÍA EGIPCIA I	ARQUEOLOGÍA Y ARTE DEL ANTIGUO EGIPTO
ARQUEOLOGÍA EGIPCIA II	ARQUEOLOGÍA Y ARTE DEL ANTIGUO EGIPTO
MÁSTER DE ESTUDIOS PROPIOS EN EGIPTOLOGÍA (EP88)	MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN EGIPTOLOGÍA (FA21)
HISTORIA POLÍTICA Y CULTURAL DEL ANTIGUO EGIPTO	HISTORIA POLÍTICA Y CULTURAL DEL ANTIGUO EGIPTO
MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN EGIPTOLOGÍA	MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN EGIPTOLOGÍA
LITERATURA DEL ANTIGUO EGIPTO	LITERATURA DEL ANTIGUO EGIPTO
INTRODUCCIÓN AL EGIPCIO ANTIGUO	INTRODUCCIÓN AL EGIPCIO ANTIGUO
EGIPCIO CLÁSICO I: INTRODUCCIÓN	EGIPCIO CLÁSICO I: INTRODUCCIÓN
RELIGIÓN Y MAGIA	RELIGIÓN Y SOCIEDAD EN EL ANTIGUO EGIPTO
EGIPCIO CLÁSICO II: INTERMEDIO	EGIPCIO CLÁSICO II: INTERMEDIO
EGIPCIO CLÁSICO AVANZADO: LECTURA DE TEXTOS	EGIPCIO CLÁSICO III: AVANZADO
INTRODUCCIÓN AL NEOEGIPCIO	NEOEGIPCIO I: INTRODUCCIÓN
NEOEGIPCIO AVANZADO: LECTURA DE TEXTOS	NEOEGIPCIO II: INTERMEDIO
INTRODUCCIÓN AL HIERÁTICO	INTRODUCCIÓN AL HIERÁTICO
INTRODUCCIÓN AL COPTO: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA	INTRODUCCIÓN AL COPTO: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
SOCIEDAD, PODER Y GÉNERO EN EL ANTIGUO EGIPTO	RELIGIÓN Y SOCIEDAD EN EL ANTIGUO EGIPTO
ARQUEOLOGÍA EGIPCIA I	ARQUEOLOGÍA Y ARTE DEL ANTIGUO EGIPTO
ARQUEOLOGÍA EGIPCIA II	ARQUEOLOGÍA Y ARTE DEL ANTIGUO EGIPTO