DÓNDE

Universidad de Alcalá

Colegio de Málaga (Facultad de Filosofia y Letras). Aula 11 C/ Colegios, 2. 28801, Alcalá de Henares

MATRÍCULA

Precio de la matrícula: 40€ (Incluye el recorrido por el Madrid de Calderón).

Plazas limitadas: 80 alumnos/as

INSCRIPCIONES

- 1. Inscripción on line: https://inscripciones.fgua.es/curso/el-siglo-de-oro-calderon/
- 2. O enviando los siguientes datos a:

formacion@fgua.es

- · Nombre y Apellidos
- · DNI
- · Teléfono
- · Resguardo del ingreso bancario de la matrícula

Pago de la matrícula:

Trasferencia bancaria en la cuenta de la Fundación General de la Universidad de Alcalá: CAIXABANK ES82 2100 4615 5713 0039 9176

También mediante tarjeta de crédito, de forma online desde el QR.

INFORMACIÓN Y SECRETARÍA

Fundación General de la Universidad de Alcalá (FGUA)

C/ Imagen, 1 - 3. 28801, Alcalá de Henares (Madrid)

Teléfonos: +34 91 879 74 30 / +34 91 879 74 10

Email: formacion@fgua.es

CURSO

El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

1600-1681



Primer Cuatrimestre del Curso 2025/2026

Organiza:



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN MIGUEL DE CERVANTES

Colaboran:





PRESENTACIÓN

La Universidad de Alcalá está históricamente relacionada con el Siglo de Oro de la cultura española. Muchos de los autores de esa época pasaron por sus aulas y su estancia en Alcalá dejó huella en su labor creativa posterior.

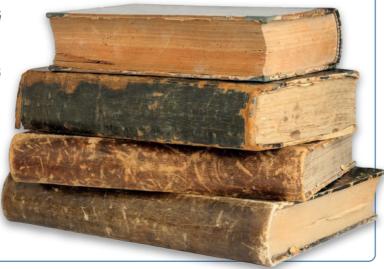
El Instituto Universitario de Investigación de la Edad Media y Siglo de Oro de la Universidad de Alcalá (IEMSO) pretende difundir esta creación cultural española del Siglo de Oro y para ello organiza una serie de cursos que den a conocer a los autores más relevantes.

El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la Universidad como ciudadanos en general. Las conferencias se imparten los miércoles por las mañanas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá.

Tras Cervantes, Lope de Vega, Quevedo y Góngora, este cuatrimestre lo dedicaremos a Pedro Calderón de la Barca, cuyo teatro introdujo novedades significativas en la escena española y europea.

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN ACADÉMICA

- · Carlos Alvar Universidad de Alcalá
- · Francisco Peña Universidad de Alcalá



PROGRAMA

De 11:30 a 13:00 horas

8 de octubre de 2025

La corte del rey Felipe IV: política, cultura y sociedad.
 Ignacio Pulido

15 de octubre de 2025

2.- Cuando la vida es sueño y el sueño es arte.

Javier Blanco

22 de octubre de 2025

3.- Soldado, dramaturgo y sacerdote: el barroco en la vida de Calderón.

Guillermo Alvar

29 de octubre de 2025

4.- Dramas filosóficos: La vida es sueño. Nieves Algaba

5 de noviembre de 2025

5.- Calderón cómico: comedias, autos y entremeses.

Abraham Madroñal

12 de noviembre de 2025

6.- Dramas trágicos: El alcalde de Zalamea. Fernando Gómez Redondo

19 de noviembre de 2025

7.- Dramas de honor: El médico de su honra, El pintor de su deshonra, A secreto agravio, secreta venganza.... Marcos García Pérez

26 de noviembre de 2025

8.- Los Autos Sacramentales: El gran teatro del mundo, La cena del rey Baltasar, El gran mercado del mundo... Francisco Peña

3 de diciembre de 2025

9.- Las comedias mitológicas: Eco y Narciso,
 Ni amor se libra de amor, La estatua de Prometeo.
 Marival Gago

10 de diciembre de 2025

10.- Visita por el Madrid de Calderón.

Francisco Peña