

DÓNDE

Universidad de Alcalá

Colegio de Málaga (Facultad de Filosofía y Letras). Aula 6
C/ Colegios, 2. 28801, Alcalá de Henares

El curso se cerrará con un recorrido por los **Pacios de la Universidad de Alcalá** con lecturas dramatizadas de textos de obras de la Picaresca.

MATRÍCULA

Precio de la matrícula: **55€**

Plazas limitadas: **100 alumnos/as**

INSCRIPCIONES

1. Inscripción on line: <https://inscripciones.fgua.es/curso/la-novela-picaresca/>

2. O enviando los siguientes datos a:

formacion@fgua.es

· Nombre y Apellidos

· DNI

· Teléfono

· Resguardo del ingreso bancario de la matrícula



Pago de la matrícula:

Trasferencia bancaria en la cuenta de la Fundación General de la Universidad de Alcalá: **CAIXABANK ES82 2100 4615 5713 0039 9176**

También mediante tarjeta de crédito, de forma online desde el QR.

INFORMACIÓN Y SECRETARÍA

Fundación General de la Universidad de Alcalá (FGUA)

C/ Imagen, 1 - 3. 28801, Alcalá de Henares (Madrid)

Teléfonos: +34 91 879 74 30 / +34 91 879 74 10

Email: formacion@fgua.es

CURSO

El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá

LA NOVELA PICARESCA



Segundo Cuatrimestre del Curso 2025/2026

Del 11 de febrero al 22 de abril de 2026

Organiza:



Universidad
de Alcalá

INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIÓN
MIGUEL DE CERVANTES

Colabora:



PRESENTACIÓN

La Universidad de Alcalá está históricamente relacionada con el Siglo de Oro de la cultura española. Muchos de los autores de esa época pasaron por sus aulas y su estancia en Alcalá dejó huella en su labor creativa posterior.

El Instituto Universitario de Investigación de la Edad Media y Siglo de Oro de la Universidad de Alcalá (IEMSO) pretende difundir esta creación cultural española del Siglo de Oro y para ello organiza una serie de cursos que den a conocer a los autores más relevantes.

El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la Universidad como ciudadanos en general. Las conferencias se imparten los miércoles por las mañanas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá.

Tras Cervantes, Lope de Vega, Quevedo, Góngora y Calderón de la Barca, este cuatrimestre lo dedicaremos a la PICARESCA, género literario muy vinculado con literatura española del Siglo de Oro y, en algunos casos, directamente con Alcalá de Henares.

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN ACADÉMICA

· Carlos Alvar
Universidad de Alcalá

· Francisco Peña
Universidad de Alcalá

PROGRAMA

De 11:30 a 13:00 horas

11 de febrero de 2026

1.- *Pobreza y pobres en las sociedades de los siglos XVI y XVII.*
Ignacio Pulido. Universidad de Alcalá

18 de febrero

2.- *Causas sociales y literarias de la aparición de la literatura picaresca en España.*
Francisco Peña. Universidad de Alcalá

25 de febrero

3.- *La picaresca en la pintura barroca española.*
Javier Blanco. Licenciado en Historia del Arte

4 de marzo

4.- *Un precedente en la literatura clásica: "El asno de oro", de Apuleyo.*
Marival Gago. Universidad de Alcalá

11 de marzo

5.- *"El Guzmán de Alfarache", de Mateo Alemán (y las dos segundas partes), una novela con presencia de Alcalá.*
Marcos García Pérez. Universidad de Alcalá

18 de marzo

6.- *La picaresca femenina y su relación con la literatura celestinesca: "La lozana andaluza" y "La pícara Justina".*
Nieves Algaba. Universidad de Comillas

25 de marzo

7.- *"El Buscón" de Quevedo como parodia de la picaresca.*
Jesús Gómez. Universidad Autónoma de Madrid

8 de abril

8.- *"El Lazarillo de Tormes" y sus seguidores.*
Abraham Madroñal. Universidad de Ginebra

15 de abril

9.- *"Marcos de Obregón", de Vicente Espinel; "Alonso, mozo de muchos amos", de Jerónimo de Alcalá; "Vida y hechos de Estebanillo González", y otras.*
Marcos García Pérez. Universidad de Alcalá

22 de abril

10.- *Pervivencias de la novela picaresca en la literatura contemporánea: "Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes" de Camilo J. Cela.*
Fernando Gómez Redondo. Universidad de Alcalá

