

Profesores

• Alicia Doñate.

Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Valencia y Máster en Formación del Profesorado por la Universidad de Alcalá.

• Manuel de Miguel Sánchez

Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid.
Doctor en Arquitectura por la Universidad de Alcalá.

Inscripciones y matrícula

1. Inscripción on line:

<https://inscripciones.fgua.es/curso/taller-arquiarte/>

2. Enviando los siguientes datos a: formacion@fgua.es

- Nombre y Apellidos
- DNI
- Teléfono
- Resguardo del ingreso bancario de la matrícula

Precio de la matrícula: 30,00 € pago único que incluye la cuota del mes de octubre.

Cuota mensual: 30,00 €, desde noviembre hasta mayo (7 mensualidades) a abonar entre el día 1 y 5 de cada mes.

Pago de la matrícula:

Trasferencia bancaria en la cuenta de la Fundación General de la Universidad de Alcalá:

CAIXABANK ES82 2100 4615 5713 0039 9176

También mediante tarjeta de crédito, de forma online desde el QR.

Plazas limitadas: 15 alumnos.

- La organización del curso se reserva el derecho de cancelar el mismo si no se alcanza este número que permita garantizar su viabilidad. En este caso se procederá a la devolución de los importes abonados.
- Adjudicación de plazas por riguroso orden de inscripción, elaborando una lista de reserva para cubrir posibles bajas.
- Si el número de solicitudes así lo aconseja, se podrán formar dos grupos de niños/as.



Horario

Todos los viernes lectivos, desde el 16 de octubre de 2026 hasta el 28 de mayo de 2027 y de 17:00 a 18:15 horas.

Dónde

Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá
Calle Santa Úrsula, 8.
28801 Alcalá de Henares (Madrid)



Información y secretaría

Fundación General de la Universidad de Alcalá
C/ Imagen, 1 - 3.
28801, Alcalá de Henares (Madrid)
Teléfonos: +34 91 879 74 30 / +34 91 879 74 10
Email: formacion@fgua.es

ARQUIarte

Taller de arte infantil

De 6
a 12 años



Del 16 de octubre de 2026 al 28 de mayo de 2027
Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá

Dirigido por: Manuel de Miguel Sánchez y Alicia Doñate



Universidad
de Alcalá

F/ Fundación
General
Universidad
de Alcalá



Escuela de Arquitectura
Universidad de Alcalá

Destinatarios del curso

Niños/as de 6 a 12 años interesados en el **desarrollo de competencias creativas y expresivas mediante las artes plásticas, visuales y tridimensionales**, vinculándolas con el conocimiento y la valoración del patrimonio artístico y sociocultural, **desde la prehistoria hasta la contemporaneidad**.

Un curso para divertirse creando a la vez que tomando un primer contacto con la evolución histórica de las manifestaciones artísticas.

Objetivos del curso

- **Conocer las principales etapas de la historia del arte**, comprendiendo su evolución y su relación con el contexto histórico y cultural.
- **Desarrollar las capacidades creativas, expresivas y comunicativas** del alumnado mediante el uso de los diferentes lenguajes y técnicas gráfico-plásticas.
- **Experimentar con diversos materiales**, herramientas y procedimientos propios de las artes plásticas, favoreciendo la autonomía y la resolución creativa de problemas.
- **Valorar el patrimonio artístico y cultural** como parte de la identidad colectiva, fomentando la curiosidad y el disfrute del arte.
- **Potenciar el pensamiento crítico, la colaboración y la reflexión sobre el proceso creativo**, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo.

Metodología

El curso se impartirá de forma **presencial en el claustro de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá**, a partir del 16 de octubre durante el horario indicado.

Durante las sesiones formativas se realizarán los diversos talleres relacionados con la temática correspondiente a cada etapa de la programación. A través de introducciones históricas y del conocimiento de la obra de artistas referentes, el alumnado se sumergirá en el espíritu de cada momento artístico.

Mediante la experimentación con materiales y métodos propios de cada periodo, **los estudiantes desarrollarán una comprensión profunda y práctica de los diferentes estilos y movimientos, adquiriendo una visión integral del arte**. El enfoque en dinámicas de trabajo en pequeños grupos fomenta tanto la colaboración como el autoconocimiento individual.

PROGRAMA



Octubre

Prehistoria y Egipto: exploramos las primeras manifestaciones artísticas de la humanidad y las culturas antiguas.



Noviembre

La Antigua Grecia, África y otras culturas, El Imperio Romano: a través de Grecia y otras culturas, comprendemos cómo el arte estaba presente en la vida cotidiana, la religión y la organización social. Nos acercamos al Imperio Romano descubriendo como el arte servía para comunicar ideas.



Diciembre

La Edad Media y El Renacimiento: descubriremos como en la Edad Media el arte se utilizaba para narrar historias y profundizaremos en El Renacimiento como un momento de grandes cambios culturales y científicos.



Enero

El Barroco y el Romanticismo: estudiaremos el Barroco y el Romanticismo como periodos en los que el arte buscó transmitir emociones, movimiento y dramatismo.



Febrero

El Impresionismo y las transformaciones artísticas de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX: exploraremos el Impresionismo y las transformaciones artísticas de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, observando cómo cambiaron la mirada sobre la luz, el color y la representación de la realidad.



Marzo

Principales vanguardias y movimientos del siglo XX: realizaremos un recorrido por las principales vanguardias y movimientos del siglo XX, comprendiendo cómo el arte evoluciona junto a los cambios sociales y culturales de cada época.



Abril

Arte Actual y Contemporáneo: arte inmersivo y experiencial; arte mural: comenzaremos visitando algunas de las disciplinas del arte contemporáneo como el arte inmersivo o mural, comprendiendo qué sucede cuando el arte se expande más allá de los soportes tradicionales.



Mayo

Arte Actual y Contemporáneo: arte post-internet o digital, pintura figurativa neoexpresionista, arte conceptual, arte objeto, escultura y arte de acción: se abordarán artistas, movimientos, contextos culturales y recursos tecnológicos actuales, fomentando la creatividad, la experimentación y el pensamiento crítico.